

Der Eintritt zu unseren Veranstaltungen ist, sofern nicht anders angegeben, kostenlos.

Immanenzfelder

Ausstellung großflächiger, farbenprächtiger Malerei von Jens Bommert und Karl Heinrich Greune.

Vernissage: Freitag, 31. 8., 18.00 Uhr
Es spricht: Dr. Ingmar Lähnemann, Kunsthalle Bremen

Finissage: Freitag, 12. 10., 18.00 Uhr



Orte der Einkehr und des Gebets

Historische Sakralbauten
Zentrale Eröffnung des »Tag des offenen Denkmals« mit Bürgermeister Jens Böhrnsen, Schriftführer Pastor Renke Brahm, Propst Ansgar Lüttel, Landesbaudenkmalpfleger Dr. Georg Skalecki, Pastor Uwe Andratschke und Orgelmusik: Werke von O. Messiaen u. a.
Orgel: Agita Rando

Öffnungszeiten bei Ausstellungen:
Di–So, 11.00–18.00 Uhr

Sonntag, 9. 9.
11.00–18.00 Uhr

»Tag des offenen Denkmals«

In der Kulturkirche: Künstlergespräche
Karl Heinrich Greune: 11.30–13.00 Uhr;
Führung: 12 Uhr; Jens Bommert:
14.30–16.00 Uhr; Führung: 15.00 Uhr.

Freitag, 14. 9.
17.00 Uhr

Grüßgottgutentag

Gerhard Schöne singt für Groß und Klein
Eintritt: Kinder 4 Euro/Erwachsene 7 Euro

Freitag, 14. 9.
20.00 Uhr

Der Engel, der die Träume macht

Liederabend mit Gerhard Schöne
Eintritt: 16 Euro/9 Euro



Sonntag, 16. 9.
18.00 Uhr

Kulturgottesdienst

I Feel Fine – Beatles & Bibel
mit dem Ensemble d'accord,
Leitung: Tim Günther
Ottmar Hinz und Pastor Louis-Ferdinand
von Zobeltitz, Liturgie und Predigt

Sonntag, 23. 9.
20.00 Uhr

Johannes Brahms: Chormusik

Liebeslieder-Walzer (op. 52) für Chor und Klavier, weltliche a-cappella-Werke, Zigeunerlieder (op. 103) für Chor und Klavier
Ulrike Brockes und Renate Wigand, Klavier
Bremer Kantorei St. Stephani,
Dirigent: Tim Günther.
Eintritt: 14 Euro/8 Euro

Aktuelle Programminformationen:
www.kulturkirche-bremen.de

Sonntag, 30. 9.
18.00 Uhr

Theaterpredigt

zu der neu inszenierten Oper von György Ligeti:
Le Grand Macabre (Premiere: 21. 9.)
Theologische Anmerkungen von Pastor Rolf
Sänger-Diestelmeier, in Zusammenarbeit mit
dem Theater Bremen.



Oktober

Sonntag, 7. 10.
17.00 Uhr

Klavierkonzert

Werke von Claude Debussy
und Olivier Messiaen
Konzert im Rahmen der Ausstellung
»Immanenzfelder« zu Projektionen von
Holzschnitten von Karl Heinrich Greune
Am Flügel: Birgit von Rhoden
Eintritt frei, Kollekte erbeten

Sonntag, 14. 10.
20.00 Uhr

Henning Schmiedt – »Requiem« Uraufführung

für Soli, Kinderchor und Orchester
Pago Balke (Rezitation), Carolin Masur
(Sopran), Hagen Matzeit (Bariton), es singt
der Kinderchor der Komischen Oper Berlin,
Leitung/Einstudierung: Jane Richter;
ein Instrumental-Ensemble,
Leitung: Henning Schmiedt, Tim Günther.
Eintritt: 16 Euro/9 Euro



Öffnungszeiten bei Ausstellungen:
Di–So, 11.00–18.00 Uhr

Donnerstag, 18. 10.
20.00 Uhr

Café Chorale

Chormusik aus Costa Rica
Der Chor Café Chorale besteht aus Studen-
tenden des Fachbereiches Musik an der
Universität San José und wurde bereits mehr-
fach mit Preisen ausgezeichnet.
Leitung: David Ramirez.
Eintritt: 13 Euro/8 Euro



Dienstag, 16. 10.
– Sonntag, 21. 10.
11.00–18.00 Uhr

Günter Grass zum 80. Geburtstag

Hörcollage
Kirche und Religion in der Literatur von
Günter Grass, zusammengestellt von Anselm
Weyer, in Zusammenarbeit mit dem Medien-
archiv Günter Grass Stiftung Bremen.
Hören Sie rein, wann immer sie wollen!



Sonntag, 21. 10.
18.00 Uhr

Kulturgottesdienst

»Gewalt, wer verbog die Sicherheitsnadel,
Komm, wir spielen Kain und Abel,
Vater unser, der du bist im Himmel«
Ein Gottesdienst mit und zu Texten von
Günter Grass, mit Volker Neuhaus (Köln),
Pastor Louis-Ferdinand von Zobeltitz
und der Bremer Kantorei St. Stephani
Leitung: Tim Günther.

Sonntag, 21. 10.
19.30 Uhr

»... inwieweit Lästerung das Gebet ersetzen könne«

Zur Rezeption des christlichen Erbes
bei Günter Grass
Vortrag von Prof. Dr. Volker Neuhaus (Köln),
wissenschaftlicher Leiter der Günter-Grass-Stiftung
Bremen, in Zusammenarbeit mit radiobremen.

Dienstag, 23. 10.
– Mittwoch, 14. 11.
18.00 Uhr

Experimente – Räume – Spannweiten

Ausstellung zum Lebenswerk des Bremer
Architekten Carsten Schröck (1923–1973)
»Für eine Architektur der offenen Türen«,
in Zusammenarbeit mit dem Bremer
Zentrum für Baukultur.



Sonntag, 28. 10.
18.00 Uhr

Theaterpredigt

zu der neu inszenierten Oper Nabucco von
Giuseppe Verdi (Premiere: 13. 10.)
Theologische Anmerkungen von
Pastor Joachim Stoevesandt, in Zusammenarbeit
mit dem Theater Bremen.



Sonntag, 28. 10.
20.00 Uhr

J. S. Bach: Goldberg-Variationen

in einer Transkription für zwei Bassgamben
Ausführende: Silke Strauf, Claas B. Harders.
Eintritt: 11 Euro/6 Euro

November

Sonntag, 4. 11.
18.00 Uhr



Theaterpredigt

zu der Neuinszenierung von Wilhelm Tell (Premiere: 27. 10.)
Theologische Anmerkungen von Pastor Louis-Ferdinand von Zobeltitz, in Zusammenarbeit mit dem Theater Bremen.

Samstag, 10. 11.
20.00 Uhr

Ensemble »Flutes en bloc«

Blockflötenmusik aus sechs Jahrhunderten
Werke von J. S. Bach, F. Caldini, T. Lupo, W. van Nieuwkerk, F. Rzewski, S. Sieg u. a.
Ausführende: Anette Bahe, Corinna Fröhlich, Ebba-Maria Künning.
Eintritt: 11 Euro/6 Euro

Samstag, 17. 11.
20.00 Uhr

Antonin Dvorák

Messe in D-Dur u. a. für Orgel und Chor
Agita Rando, Orgel,
Bremer Kantorei St. Stephani,
Dirigent: Tim Günther.
Eintritt: 14 Euro/8 Euro

Sonntag, 18. 11.
18.00 Uhr

Kulturgottesdienst

Musik & Messe: Das Geheimnis des Glaubens in Klängen von Antonin Dvorák.
Messe in D-Dur für Chor und Orgel mit der Bremer Kantorei St. Stephani,
Orgel: Agita Rando, Leitung: Tim Günther
Pastor Joachim Stoevesandt und Pastor Louis-Ferdinand von Zobeltitz, Liturgie und Predigt

Mittwoch, 21. 11.
20.00 Uhr

»Will Frieden gießen«

Israel und Palästina: eine Lesung mit Donata Höffer, SchauspielerIn und SängerIn;
Musik: Stephanie Menacher (Flöte)
Auf dem Hintergrund zweier von Gewalt bestimmter Gesellschaften bringt Donata Höffer mit Texten israelischer und palästinensischer AutorInnen die leisen Zwischentöne der Hoffnung auf ein menschliches Miteinander zum Klingen.
Eintritt frei, Kollekte erbeten

Öffnungszeiten bei Ausstellungen:
Di–So, 11.00–18.00 Uhr

Aktuelle Programminformationen:
www.kulturkirche-bremen.de

Dezember

Freitag, 7. 12.
16.00 Uhr

After-Work

Konzert und Worte zum Advent für Leute im Stephaniviertel und andere mit Tim Günther (Orgel) und Pastor Louis-Ferdinand von Zobeltitz (Meditation).
Eintritt frei, Kollekte erbeten

Sonntag, 9. 12.
– Sonntag, 27. 1. 2008

Madonna

Ausstellung zur Auseinandersetzung mit der Marien-Ikonographie von Bremer Künstlerinnen und Künstlern. In Zusammenarbeit mit dem Bremer Verband bildender Künstlerinnen und Künstler (BBK).
Vernissage: Sonntag, 9. 12., 11.30 Uhr
Finissage: Sonntag, 27. 1. 2008, 11.30 Uhr

Freitag, 14. 12.
20.00 Uhr

Festliches Weihnachtskonzert mit German Brass

Werke von J. S. Bach, G. F. Händel, A. Vivaldi u. a.
Eintritt: 25 Euro (Vvk. nur über Nordwest-Ticket und TSC eventim)



Sonntag, 16. 12.
18.00 Uhr

Kulturgottesdienst

Filmgottesdienst mit Abendmahl: »Notting Hill« und das Geheimnis der Würde mit Dr. Thies Gundlach, (Hamburg) Oberkirchenrat der EKD und Pastor Louis-Ferdinand von Zobeltitz.
Im Anschluss private Vorführung des Films.

Freitag, 21. 12.
20.00 Uhr

»Unter uns erblüht sein Stern«

Adventliche Musik und gemeinsames Singen bei Kerzenschein und Punsch
Posaunenchor des Evangelischen Posaunenwerkes Bremen, Leitung: Landesposaunenwart Rüdiger Hille, Bremer Kantorei St. Stephani, Orgel und Leitung: Tim Günther.
Eintritt: 8 Euro/5 Euro

Freitag, 23. 11.
20.00 Uhr

Das Blaue Einhorn: »Meine Taube im Geklüft der Felsen«

Gesänge der Liebe als Brücke zwischen den Welten
Das Blaue Einhorn sind: Karolina Petrova: Gesang, Flöte, Geige; Michael Burkhard: Gesang, Djembe, Kontrabass, Gitarre; Paul Hoorn: Gesang, Akkordeon, Chalumeau, Trompete; Andreas Zöllner: Gesang, Arabische Laute (Oud), Flöte; Dietrich Zöllner: Gesang, Bauchgeige, Gambe, Portugiesische Gitarre, Gitarre, Kontrabass.
Eintritt: 16 Euro/9 Euro



Dienstag, 27. 11.
19.30 Uhr

Quantenschaum

Ethik und Ästhetik – Geschichten über das Gute und das Böse in der Bibel, in den neuen Medien und in der Literatur mit Bernd Schipper, Religionswissenschaftler; Wilfried Pauleit, Medienwissenschaftler sowie Schauspielern und Autoren.
Eintritt: 8 Euro/5 Euro

Freitag, 30. 11.
– Samstag, 1. 12.
20.00 Uhr

Word Slum Love

Ein grenzübergreifendes Zusammenspiel von Theater, Tanz und Musik über die Liebe in Zeiten globaler Verelendung.
Eine Performance von Isabel Navarro, die die Flüchtlingsdramatik an der spanisch-marrokanischen Grenze zum Thema hat. In Zusammenarbeit mit: Instituto Cervantes, Brot für die Welt Bremen, Bremer entwicklungspolitisches Netzwerk, gefördert aus Mitteln des BMZ).
Eintritt: 7 Euro/5 Euro



Öffnungszeiten bei Ausstellungen:
Di–So, 11.00–18.00 Uhr

Freitag, 18. 1. 2008, 20.00 Uhr:
Ein Jahr Kulturkirche St. Stephani
Revue und Diskurs von und mit Kulturleuten, Gespräch bei Wein und Brezeln.



Kulturkirche St. Stephani
Stephanikirchhof 8, 28195 Bremen
T 0421-30 32 294 Projektleitung
T 0421-30 22 42 Musikdirektion
info@kulturkirche-bremen.de
www.kulturkirche-bremen.de



Haltestelle »Faulenstraße«:
Straßenbahnlinien 2 und 3, Buslinie 25
Parkhaus Stephani: Neuenstr. 43–44
(Mo–Fr. 7.00–24.00, Sa. 8.00–24.00)

Vorverkaufsstellen:
Kulturkirche St. Stephani; Evangelisches Informationszentrum »KAPITEL 8« (Domsheide 8); Buchhandlung Balke (Pappelstr. 84A); Evangelische Buchhandlung »Dürerhaus« (Faulenstr. 108); Buchhandlung Storm (Langenstr. 11); Georg-Büchner-Buchhandlung (Vor dem Steintor 56); Nordwest-Ticket (Martinistr. 33 und angeschlossene Verkaufsstellen); Pressehaus (Martinistr. 43)

Telefonische Vorbestellungen:
Ausstellungen, Vorträge etc. unter 30 32 294 (Projektleitung)
Konzerte, musikalische Veranstaltungen unter 30 22 42 (Musikdirektion) und 36 36 36 (Nordwest-Ticket)



Programm

September – Dezember 2007

Ein Projekt der Bremischen Evangelischen Kirche
www.kulturkirche-bremen.de