



Kulturkirche  
St. Stephani  
Bremen

# Programm

Mai – August 2016

Eine Einrichtung der Bremischen Evangelischen Kirche

[www.kulturkirche-bremen.de](http://www.kulturkirche-bremen.de)

Leitung: Pastorin Diemut Meyer  
T 04 21 - 30 32 294 · leitung@kulturkirche-bremen.de

Vorbestellungen per Telefon oder E-Mail  
für Konzerte an die Musikdirektion: Tim Günther  
T 04 21 - 30 22 42 · musikdirektion@kulturkirche-bremen.de

Vorbestellungen per Telefon oder E-Mail für Vorträge,  
Lesungen, Theater usw. an das Büro der Kulturkirche  
Montag, Mittwoch und Freitag: 9 – 12 Uhr,  
Donnerstag: 14 – 17 Uhr (nur Sekretariat)  
T 04 21 - 30 32 294 · info@kulturkirche-bremen.de

Öffnungszeiten der Kulturkirche  
Dienstag bis Sonntag, 11 bis 17 Uhr

**Kirchenführungen**  
Kulturkirche St. Stephani Bremen erleben  
Samstag, 14. 5. | 4. 6. 2016 jeweils 11 Uhr  
Eintritt: frei, Spende erwünscht

**Orgelführung**  
Die große Beckerath-Orgel in St. Stephani  
Sonntag, 19. 6. 2016 um 15.30 Uhr  
Eintritt: frei, Spende erwünscht

**Mikis Theodorakis: Axion esti – Lobgepriesen sei**  
CD Neuerscheinung zum 90. Geburtstag  
(Deutsche Version). Oratorium für Soli, Chor und Orchester  
Dirigent: Tim Günther | 15 Euro

**Vorverkaufsstellen:**  
Kulturkirchenbüro (Stephanikirchhof 8),  
Evangelisches Informationszentrum »KAPITEL 8« (Domsheide 8),  
Buchhandlung Balke (Pappelstr. 84 A),  
Buchhandlung Storm (Langenstr. 11),  
Georg-Büchner-Buchhandlung (Vor dem Steintor 56),  
Humboldt Buchhandlung (Ostertorsteinweg 76),  
Nordwest-Ticket (Martinistr. 33 und angeschlossene  
Verkaufsstellen); Pressehaus (Martinistr. 43)

Die Kulturkirche gehört zur Bremischen Evangelischen Kirche.

Wir danken für die Unterstützung der Kulturkirche St. Stephani Bremen:



## Vorwort



Foto: bremen@epd.de

Liebe Freundinnen und  
Freunde, liebe Gäste der  
Kulturkirche St. Stephani Bremen,

gegenwärtig scheinen überall Hass, Terror und Krieg den Weltenlauf zu bestimmen. Doch Angst und Populismus führen uns nicht in eine zukunftsfähige, menschenwürdige Welt. Unser neues Programm gibt Inspirationen zum Aufbruch dorthin:

»Make it a better place« – mit diesem künstlerischen Imperativ ruft Gertrud Schleising dazu auf, Möglichkeiten des Menschseins zu erproben. Die sechste Kunststipendiatin der Bremischen Evangelischen Kirche greift die Todsünden, Blochs Grundrisse einer besseren Welt oder Pippi Langstrumpfs rebellische Autonomie auf und tritt eine Wertediskussion los. Den Auftakt zu dieser spannenden Reihe macht eine Performance-Wallfahrt am 28. Mai.

Unsere »abendländischen« christlichen Werte ergründet die Ausstellung »Marcks auf Mission«: Gerhard Marcks, Schöpfer der Bremer Stadtmusikanten am Rathaus, hat viele Kunstwerke in kirchlichem Auftrag geschaffen. Ab dem 2. Juni präsentiert das Gerhard-Marcks-Haus 70(!) Arbeiten, in denen Marcks christliche Themen ins Verhältnis zum Menschsein setzt. Mit dieser Ausstellung nehmen wir erstmals an der »Langen Nacht der Museen« teil: Am 4. Juni von 18.00 Uhr bis nach Mitternacht; mit einem reichhaltigen Rahmenprogramm. Musikalische Gäste aus aller Welt weiten unseren Blick: Der dänische »Birkerød-koret«, der brasilianische »Coral da Universidade Federal do Ceará« (mit dem Bremer Ensemble d'accord); das Dúo FischyGreco aus Buenos Aires sowie der Weltklasse-Trompeter Francisco »Pacho« Flores aus Venezuela und die Bolivar Soloists. Besonderen Sound bringen die zehn Blechbläser von »namen.loss«, ebenso wie Lynda Cortis und das Kammermusik-Ensemble »Konsonanz«, beide Sieger des Wettbewerbs »Startpaket«.

Mit diesen und anderen Veranstaltungen suchen wir nach Verbindungen zwischen Vergangenheit und Zukunft – to make it a better place. Suchen und gestalten Sie mit!

Ihre Pastorin

Diemut Meyer  
Leitung der Kulturkirche



## April / Mai

**Ausstellung**  
25.2. – 6.5.

**Öffnungszeiten:**  
Di. – So.  
11.00 – 17.00 Uhr

© Foto: Tobias Hübel



**Samstag, 30.4.**  
11.00 Uhr

**Dienstag, 3.5.**  
20.00 Uhr im Kino  
CITY 46, Birkenstr. 1



**Freitag, 6.5.**  
20.00 Uhr

WESER  
KURIER



Der Eintritt zu unseren Veranstaltungen ist, sofern nicht anders angegeben, kostenlos.

### Ausstellung »Apokalypse« von Patricia Lambertus

5. Kunst- und Kulturstipendiatin der  
Bremischen Evangelischen Kirche

Patricia Lambertus entwirft in ihrer Installation »Apokalypse« ein endzeitliches Panorama. Es ist inspiriert sowohl von der mythischen und metaphorischen Sprache der biblischen Offenbarung des Johannes als auch von den Bildern aktueller Krisen, Konflikte und Katastrophen. Am Computer collagiert die Künstlerin historische Motive mit modernen Ikonen aus den Medien und aus der Unterhaltungsindustrie. So treffen u.a. die »Apokalyptischen Reiter« nach Dürer auf eine Straßenkampfszene aus den Medien.

**Führung durch die Ausstellung »Apokalypse«  
mit Dr. Frank Laukötter, Kurator und  
anschließende Katalogpräsentation**

### MAD MAX: FURY ROAD

dt. Fassung

Der rasante Endzeitfilm räumte bei den Oscars und bei der Kritik ab: »... ein herrlich anachronistischer Fiebertraum in Rostrot und Stahlblau.« Aber ist er mehr als ein optisches Spektakel? Wie findet sich hier die Apokalypse wieder?

**Einführung:** Heinz-Martin Krauß, Schulpastor am Nebelthau-Gymnasium Bremen-Lesum  
Anschließend Diskussion

**In Kooperation mit dem Arbeitskreis  
Kirche & Kino und City 46**

### Skandinavische und deutsche Chormusik

Eine musikalische Verbindung

**Werke von:** Dietrich Buxtehude, Niels Gade, Ola Gjeilo, Guy Lacour, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Knut Nystedt u.a.

**Ausführende:** Birkerød-koret / Dänemark, Jørgen Ellegård Frederiksen – Klavier,

**Leitung:** Torben H.S. Svendsen

Eintritt: 14 Euro / 8 Euro / mit Bremen-Pass: 5 Euro

Öffnungszeiten bei Ausstellungen:  
Di – So, 11.00 – 17.00 Uhr

**Sonntag, 8.5.**  
18.00 Uhr



### Blickwechsel: Theologie und Theater Hexenjagd von Arthur Miller

Pastorin Christine Kind, Ausbildungsreferentin der Bremischen Evangelischen Kirche, im Dialog mit der Chefdramaturgin Schauspiel, Simone Sterr

Ein Mädchen liegt mit seltsamen Symptomen auf dem Krankenbett und die kleine, fromme Stadt gerät in Aufruhr: Von dunklen Mächten ist die Rede und von Hexerei. Aus Nachforschungen werden Verleumdungen, die Suche nach der »Wahrheit« treibt die Stadt in den Terror einer beispiellosen Lynchjustiz. Millers Psychogramm einer Gesellschaft im religiös beseelten Wahn zeigt die Dynamik einer Allianz von Glauben, Staat und Justiz. Die Geschichte spielt im 17. Jahrhundert; in Zeiten der Kriege im Namen Gottes des 21. Jahrhunderts hat sie nichts an Brisanz, Schrecken und Wahrhaftigkeit verloren.  
**In Kooperation mit dem Theater Bremen**

**Dienstag, 10.5.**  
20.00 Uhr



### Looping Lynda

Cello mal ganz anders

Schleifen, Schlaufen, Wiederholungen. Solo? Eigentlich nicht. Lynda Cortis macht ungewöhnliche Musik mit Worten, Klängen, Händen, Füßen und ihrem Cello. Lynda Cortis ist als Gewinnerin aus dem Wettbewerb »Startpaket 2014« für AbsolventInnen der Hochschule für Künste hervorgegangen.

Eintritt: 12 Euro / 7 Euro / mit Bremen-Pass: 4 Euro

**Donnerstag, 12.5.**  
20.00 Uhr



### Shakespeare's dreams

Musikalisch-literarisches Programm zum  
400. Todestag von William Shakespeare

**Ausführende:** Pindakaas Saxophon Quartett: Thorsten Floth – Sopran, Guido Grospietsch – Alt, Anja Heix – Tenor, Matthias Schröder – Bariton; Joachim Diessner von Isensee – Counter-tenor; Frank Dukowski – Schauspieler / Sprecher  
Eintritt: 16 Euro / 9 Euro / mit Bremen-Pass: 5 Euro

Der Eintritt zu unseren Veranstaltungen ist, sofern nicht anders angegeben, kostenlos.

Samstag, 14. 5.  
11.00 Uhr

## Kirchenführung

Kulturkirche St. Stephani Bremen erleben mit Pastor i. R. Friedrich Scherrer  
Eintritt frei, Spende erwünscht

Samstag, 28. 5.  
15.00 Uhr

## Make it a better place

**Auftaktveranstaltung – Faul, na und?! – Eins Performance-Wallfahrt**

Die 6. Kunststipendiatin der Bremischen Evangelischen Kirche, Gertrud Schleising, eröffnet ihr Kunstprojekt »Make it a better place« mit der Veranstaltung zur Faulheit, eine der sieben Todsünden. Was ist Faulheit, auch Trägheit des Herzens genannt: Trübung des Willens, Verlust der Tatkraft oder einfach nur: mangelnder Wille, auferlegten Aufgaben nachzugehen und sich auf andere »Aktivitäten« zu verlegen? Die Performance beginnt in der Kulturkirche und geht über das Faulenquartier durch die Wallanlagen zu den Faulen in der Böttcherstraße.

»Mitläufer« sind willkommen!

**13.30 Uhr:** Einkleiden für Kostümbegeisterte

**15.00 Uhr:** Start vor der Kulturkirche

**17.30 Uhr:** Ankunft am Ziel Böttcherstraße

**Spezial vor dem Start:** Pflanzen eines Apfelbaums auf dem Kirchhof

Samstag, 28. 5.  
17.00 Uhr

## Auf einer Sommerwiese

**Ein märchenhaft und sommerlich buntes Bläserkonzert**

**Albert Becker:** »Erhalt uns Herr bei Deinem Wort«, **Jacob de Haan:** »Yellow Mountains«, **Chris Hazell:** aus »Brass Cats«, **Dieter Wendel:** »Das hässliche Entlein«, **Giovanni Battista Sammartini:** »Sonate« **Ausführende:** Bläserensemble namen.loss unter der Leitung von Thomas Ratzek: Annegret Horst, Peter Liebetau und Dorith Wiethölter – Trompete; Bärbel Graef und Johannes Wiethölter – Trompete / Flügelhorn; Dieter Graef, Herbert Horst, Monika Kremer und Maike Liebetau – Posaune, Beate Niziak – Tuba  
Eintritt frei, um Spende wird gebeten



Öffnungszeiten bei Ausstellungen:  
Di – So, 11.00 – 17.00 Uhr

Sonntag, 29. 5.  
18.00 Uhr

## Kulturgottesdienst

**zur Faulheit/Trägheit: Faul, na und?! – Zwei**  
Die Faulheit kommt nicht gut weg. Sie gilt als unsozial und selbstsüchtig und schadet einem oft genug selbst. Denn Fleiß ist eine Tugend – und den Tüchtigen gehört die Welt. Müßiggang ist aller Laster Anfang, so lautet ein bekanntes Sprichwort. Wer die Faulheit loben will, der macht sich verdächtig. Und doch heißt es in der Bibel: Sechs Tage sollst Du arbeiten, am siebten darfst Du ruhn, darfst Du feiern, darfst Du faul sein, relaxen und chillen. **Liturgie und Texte:** Pastorin Diemut Meyer, Kulturkirche St. Stephani und Inge Danielzick, Leiterin Kirchlicher Dienst in der Arbeitswelt, **Performance:** Gertrud Schleising, Künstlerin, **Musik:** Siegrid Ernst, Pianistin und Komponistin, Klavier



## Juni

**Ausstellung »Marcks auf Mission«**

**2. 6. bis 19. 8.**

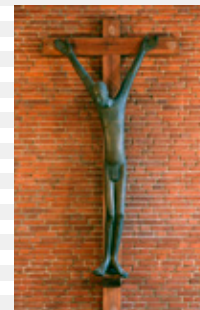
**Öffnungszeiten:**

Di. – So.

11.00 – 17.00 Uhr

## Ausstellung »Marcks auf Mission«

**Christliche Themen im Œuvre des Bildhauers**  
Neben seinen autonomen Arbeiten hat Gerhard Marcks (1889 – 1981) in der Nachkriegszeit eine große Anzahl von Arbeiten für kirchliche Auftraggeber ausgeführt; berühmt sind z.B. die Türen der Marktkirche in Hannover. Das Gerhard-Marcks-Haus besitzt etwa 400 christlich inspirierte Werke. Sie spiegeln einen modernen Künstler in der Auseinandersetzung mit den Traditionen der beiden christlichen Kirchen wider. Die Ausstellung versammelt rund siebzig Werke: Skulpturen, Holzschnitte und Zeichnungen. Sie dokumentieren nicht nur die Auftragsarbeiten, sondern zeigen, wie Marcks das Repertoire an christlichen Bildern nutzte, um Inhalte auch jenseits eines kirchlichen Kontextes zu vermitteln.





Der Eintritt zu unseren Veranstaltungen ist, sofern nicht anders angegeben, kostenlos.

Donnerstag, 2. 6.  
19.00 Uhr



## Vernissage zur Ausstellung »Marcks auf Mission«

**Begrüßung:** Edda Bosse, Präsidentin der Bremischen Evangelischen Kirche  
Pastorin Diemut Meyer, Kulturkirche St. Stephani Bremen  
**Einführung:** Dr. Veronika Wiegartz, Kustodin am Gerhard-Marcks-Haus  
**Musik:** Tim Günther, leitender Kirchenmusiker der Kulturkirche St. Stephani Bremen (Klavier)

Samstag, 4. 6.  
11.00 Uhr

## Kirchenführung

Kulturkirche St. Stephani Bremen erleben mit Pastor i. R. Friedrich Scherrer  
Eintritt frei, Spende erwünscht

Samstag, 4. 6.  
18.00 – 1.00 Uhr



## Lange Nacht der Bremer Museen unter dem Motto »bewegt!«

Zur Langen der Nacht der Bremer Museen zeigt das Gerhard-Marcks-Haus in der Kulturkirche St. Stephani Bremen die Ausstellung »Marcks auf Mission. Christliche Themen im Œuvre des Bildhauers«

### Programm in der Kulturkirche:

#### »Journey«

A-cappella-Arrangements von Barock bis Jazz  
»Ensemble d'accord« mit Chorleiterin Rucsandra Popescu

18.00 – 18.30 Uhr

18.00 – 22.00 Uhr

#### Das Abendmahl – ein Essen mit Freunden?

Welche Dinge und Themen kommen auf den Tisch? Workshop für Kinder, Jugendliche und Familien mit der Künstlerin Petra Fiebig. Mit Papiermaschee und Zeichenstiften werden eigene Objekte entwickelt. Hilf mit, ein reichhaltiges, künstlerisches Mahl zu gestalten!

18.00 – 23.00 Uhr,  
stündlich,  
jeweils 20 Minuten

#### »Dialog zwischen Form-Symbolik-Tradition«

Der Umbau des Nordschiffs der St. Stephani Kirche, Architektenführung mit Daniela Budelmann und Ulrich Tilgner, Architekten GmbH Ulrich Tilgner und Thomas Grotz

Öffnungszeiten bei Ausstellungen:  
Di – So, 11.00 – 17.00 Uhr

18.30, 20.30, 21.30  
und 22.30 Uhr,  
jeweils 20 Minuten

### Bewegte Orgelführung

Eindrücke, Erklärungen und Klangbeispiele der gereinigten und neu intonierten Beckerath-Orgel mit Professor Roland Dopfer, Dozent für Orgel an der Hochschule für Künste, Bremen

18.00 – 1.00 Uhr

### Kurzführungen zur Ausstellung

»Marcks auf Mission. Christliche Themen im Œuvre des Bildhauers«

19.00, 21.00 und  
23.00 Uhr,  
jeweils 20 Minuten

### Claudia Janet Birkholz »bewegt« mit Klängen

Die Konzertpianistin spielt Musik von John Cage und Olivier Messiaen und gibt einer Tänzerin Impulse, die zur Musik improvisiert und die Skulpturen der Ausstellung in ihren Tanz einbezieht.

### Eine Kooperation mit Realtime – Forum Neue Musik

18.00, 20.00, 22.00  
und 0.00 Uhr,  
jeweils 20 Minuten

### Literarische Turmgeschichten mit Schauspieler Peter Lüchinger

Bewegte Gedichte und Bibelauszüge von Bertolt Brecht bis Ilse Aichinger

### Eine Kooperation mit der bremer shakespeare company

18.00 – 23.00 Uhr

### Büchertisch in der Kulturkirche St. Stephani

Ausstellungskataloge und Kunstbücher zu günstigen Preisen erwerben!



Der Eintritt zu unseren Veranstaltungen ist, sofern nicht anders angegeben, kostenlos.

Donnerstag, 9. 6.  
17.00 Uhr

## Kunst im Dialog »Marcks auf Mission«

Im Gespräch stellt Dr. Veronika Wiegartz, Kustodin am Gerhard-Marcks-Haus, das Repertoire an christlichen Bildern von Gerhard Marcks vor. **Moderation:** Pastorin Diemut Meyer, Kulturkirche St. Stephani Bremen

Samstag, 11. 6.  
19.00 Uhr



## Make it a better place

**Werte / Werte-Performance mit theologisch-hitzigem Disput**

Gertrud Schleising's »Thesenpapier« liefert Zündstoff für eine Wertediskussion. Merke: Jeder positive Wert kann sich durch Übertreibung ins Negative verkehren: Übertriebene Sparsamkeit wird zu Geiz – übertriebene Großzügigkeit zu Verschwendung. Gerne möge jeder einen diskutablen Wert beisteuern, nach Kräften gerne auch etwas Holzkohle.

**Gastronomisch:** Feuerschale mit Grillrost und Getränke stehen bereit. Essen bitte mitbringen.

**Mit:** Gertrud Schleising, Künstlerin und Pastorin Diemut Meyer, Kulturkirche St. Stephani Bremen

## Ausstellungsführungen im Juni

Sonntag, 12. 6.  
12.00 Uhr

»Marcks auf Mission« mit Dieter Begemann, Eintritt: frei

Donnerstag, 16. 6.  
17.00 Uhr

»Marcks auf Mission« mit Dr. Arie Hartog, Direktor des Gerhard-Marcks-Hauses  
Eintritt: frei

Sonntag, 19. 6.  
12.00 Uhr

»Marcks auf Mission« mit Radek Krolczyk, Eintritt: frei

Sonntag, 26. 6.  
12.00 Uhr

»Marcks auf Mission« mit Regina Gramse  
Eintritt: frei

Öffnungszeiten bei Ausstellungen:  
Di – So, 11.00 – 17.00 Uhr

Sonntag, 12. 6.  
18.00 Uhr



## Blickwechsel: Theologie und Theater

**Die Familie Schroffenstein von Heinrich von Kleist**

Pastor Frank Mühling, Evangelische Kirchengemeinde Oberneuland, im Dialog mit Sabrina Bohl, Dramaturgin vom MOKS. Graf Rupert von Schroffensteins jüngster Sohn wird tot aufgefunden. Ein scheinbar kaltblütiger Mord. Verdächtigt wird Ruperts Vetter Sylvester. Motiv: Habgier. Denn ein Erbvertrag bestimmt, dass der überlebende Zweig der Familien der Vetter von Schroffenstein das gesamte Familienerbe bekommt. Am Grab schwört Rupert blutige Rache. Was folgt ist eine Spirale der Gewalt, die zum Tod der eigenen Kinder führt. Kleist beschreibt wortgewaltig das Misslingen einer Verständigung und setzt an dessen Stelle die Logik und Dynamik einer Kriegerhetorik, die durch Vorurteile und Ängste genährt wird.

**In Kooperation mit dem Theater Bremen**

Dienstag, 14. 6.  
20.00 Uhr



## Kammerensemble Konsonanz

**Max Bruch:** Kol Nidrei für Cello und Orchester, **Felix Mendelssohn-Bartholdy:** Streichersinfonie Nr. 11, **Wolfgang Amadeus Mozart:** Serenata notturna KV 239, **Hans Rott:** Sinfonie für Streichorchester As-Dur. **Ausführende:** David Cisternas, Chiara Keyßelt, Jacqueline Lambart, Karoline Ott, Jinhee Park, Luisa Seco, Ania Stankiewicz, Ilgin Ülkü und Andrei Valerin – Violine; Francisco Fernandez, Razvan Gabriel, Camilo Rodriguez und Alice Vaz – Viola; Joseph Donmall, Peter Krause und Juana Poveda – Violoncello; Daniel Tolsdorf – Kontrabass; Gabriele Lattuada – Schlagwerk. Das »Ensemble Konsonanz« ist als Gewinner aus dem Wettbewerb »Startpaket 2015« für AbsolventInnen der Hochschule für Künste hervorgegangen. Eintritt: 16 Euro / 9 Euro / mit Bremen-Pass: 5 Euro

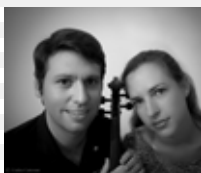
Der Eintritt zu unseren Veranstaltungen ist, sofern nicht anders angegeben, kostenlos.

Donnerstag, 16. 6.  
12.00 Uhr

### Vertieft: »Marcks auf Mission«

Genau hingeschaut. Zwei Exponate der Ausstellung werden in ihrem kulturhistorischen Kontext untersucht. Werkbetrachtung mit Dr. Veronika Wiegartz, Kustodin am Gerhard-Marcks-Haus

Freitag, 17. 6.  
20.00 Uhr



### »Letters from Buenos Aires«

Argentinischer Tango & mehr

Werke von: Eduardo Arolas, Pintín Castellano, Juan de Dios Filiberto, Agostina Fischy, Mariano Mores, Astor Piazzolla u. a.

Ausführende: Nicolás Greco – Viola; Agostina Fischy – Klavier

Eintritt: 12 Euro / 7 Euro / mit Bremen-Pass: 4 Euro

Sonntag, 19. 6.  
15.30 Uhr



### Orgelführung

Eindrücke, Erklärungen und Klangbeispiele an der gereinigten und neu intonierten Beckerath-Orgel mit Tim Günther (ca. 80 Minuten)

Eintritt frei, Spende erwünscht

Sonntag, 19. 6.  
18.00 Uhr



### Kulturgottesdienst

»Christliche Themen im Œuvre des Bildhauers Gerhard Marcks«

Marcks' Auseinandersetzung als moderner Künstler mit den Traditionen der beiden christlichen Kirchen. **Liturgie und Texte:** Pastorin Diemut Meyer, Kulturkirche St. Stephani Bremen und Dr. Arie Hartog, Direktor des Gerhard-Marcks-Hauses. **Musik:** Bremer Kantorei St. Stephani (Leitung Tim Günther) und Tim Günther, Klavier und Orgel

Dienstag, 21. 6.  
20.00 Uhr

WESER  
KURIER

### »Alguem Cantando – Jemand singt«

Deutsch-brasilianisches Begegnungskonzert

Ausführende: Coral da Universidade Federal do Ceará (Fortaleza / Brasilien) und der Chor »Ensemble d'accord« (Bremen / Deutschland), Erwin Schrader – Klavier

Leitung: Elvis de Azevedo Matos und Rucsandra Popescu

Eintritt: 14 Euro / 8 Euro / mit Bremen-Pass: 5 Euro

In Kooperation mit dem Weser-Kurier



Öffnungszeiten bei Ausstellungen:

Di – So, 11.00 – 17.00 Uhr

Juli

### Ausstellungsführungen im Juli

Sonntag, 3. 7.  
12.00 Uhr

»Marcks auf Mission« mit Dieter Begemann  
Eintritt: frei

Sonntag, 10. 7.  
12.00 Uhr

»Marcks auf Mission« mit Regina Gramse  
Eintritt: frei

Sonntag, 17. 7.  
12.00 Uhr

»Marcks auf Mission« mit Radek Krolczyk  
Eintritt: frei

Donnerstag, 21. 7.  
17.00 Uhr

»Marcks auf Mission« mit Dr. Yvette Deseyve,  
Kustodin am Gerhard-Marcks-Haus  
Eintritt: frei

Sonntag, 24. 7.  
12.00 Uhr

»Marcks auf Mission« mit Radek Krolczyk  
Eintritt: frei

Sonntag, 31. 7.  
12.00 Uhr

»Marcks auf Mission« mit Regina Gramse  
Eintritt: frei

Donnerstag, 21. 7.  
18.30 Uhr

### Zur Sache!

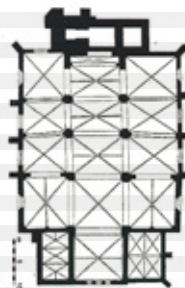
Gespräch zwischen Kunst und Philosophie mit Prof. Dr. Bengt Beutler, Philosophische Gesellschaft in Bremen, und Diemut Meyer, Pastorin der Kulturkirche St. Stephani. **Einführung:** Dr. Yvette Deseyve, Gerhard-Marcks-Haus

Samstag, 23. 7.  
17.00 Uhr

### Make it a better place

**Grundrisse besserer Welten – Leitfaden-Performance in der Ausstellung »Marcks auf Mission«** Ernst Blochs Visionen »Grundrisse einer besseren Welt« (1954 bis 1959) sind Leitfaden einer Performance, die die Kirche als Raum und die Exponate von Gerhard Marcks miteinander verbindet.

Mit: Gertrud Schleising, Künstlerin, Pastorin Diemut Meyer, Kulturkirche St. Stephani Bremen und Gotthart Kuppel, Ordnungskünstler



Der Eintritt zu unseren Veranstaltungen ist, sofern nicht anders angegeben, kostenlos.

## August

Donnerstag, 4. 8.  
20.00 Uhr

### Sommerfilmabend zu Gerhard Marcks

Ein Zusammenschritt aus verschiedenen Dokumentationen mit und über Gerhard Marcks aus den 1960er- bis 1980er-Jahren. Bei schönem Wetter Open Air

Eintritt: 5 Euro / mit Bremen-Pass: 3 Euro

Samstag, 6. 8.  
14.00 – 17.30 Uhr



### Make it a better place

**Workshop: Der Pippi-Langstrumpf-Komplex**  
Pippi Langstrumpf bricht mit tradierten Rollenbildern, ist »stark, verwegen, lustig, rebellisch und unbeeindruckt von Autoritäten«. Ein Nachmittag der Einübung in neue, ungewohnte Sichtweisen für Kinder, Eltern und Junggebliebene. **Mit:** Gertrud Schleising, Künstlerin

## Ausstellungsführungen im August

Sonntag, 7. 8.  
12.00 Uhr

»Marcks auf Mission« mit Dieter Begemann  
Eintritt: frei

Sonntag, 14. 8.  
12.00 Uhr

»Marcks auf Mission« mit Regina Gramse  
Eintritt: frei

Donnerstag, 18. 8.  
17.00 Uhr

»Marcks auf Mission« mit Dr. Veronika Wiegartz, Kustodin am Gerhard-Marcks-Haus  
Eintritt: frei

Sonntag, 21. 8.  
18.00 Uhr



### Kulturgottesdienst Hildegard von Bingen

#### Die Grünkraft Gottes

Grün ist für Hildegard v. Bingen die heilige Farbe, eine »Herzkraft himmlischer Geheimnisse, die die Herrlichkeit des Irdischen nicht fasst.« Für die mittelalterliche Mystikerin ist die Grünkraft Lebenskraft. Lebenskraft ist Gotteskraft. Gotteskraft ist Schöpfungskraft und Heilkraft. Mit Gesängen von Hildegard von Bingen

**Liturgie und Texte:** Pastorin Diemut Meyer

**Musik:** Lieder und Interpretationen:

Tanja Heesen, Kirchenmusikerin, Mezzosopran  
Tim Günther, Klavier und Orgel, Kulturkirche St. Stephani Bremen

Öffnungszeiten bei Ausstellungen:  
Di – So, 11.00 – 17.00 Uhr

## Vorschau

Sonntag, 4. 9.  
20.00 Uhr



### Musik für Flöte, Trompete & Orgel

**Werke von:** Carl Philipp Emanuel Bach, Johann Sebastian Bach, Oskar Böhme, Tim Günther, Efraín Oscher und Georg Philipp Telemann  
**Ausführende:** Efraín Oscher (Venezuela) – Querflöte; Francisco »Pacho« Flores (Venezuela) – Trompete; Tim Günther – Orgel  
Eintritt: 14 Euro / 8 Euro / mit Bremen-Pass: 5 Euro

Dienstag, 6. 9.  
20.00 Uhr

### »Cantar – Gesang der Freude«

**Der Ausnahmetrompeter Francisco »Pacho« Flores (Venezuela) musiziert mit den »Bolivar Soloists«**

**Werke von:** Louis-Claude Daquin, Rubén Fuentes/Luis Laguna, Georg Friedrich Händel, Johann Baptist Georg Neruda, Efraín Oscher, Astor Piazzolla, Juan Bautista Plaza, Aldemaro Romero, Heitor Villa-Lobos  
**Ausführende:** Francisco »Pacho« Flores – Trompete (solo), Efraín Oscher – Querflöte, Nigel Shore – Oboe, Dario Mariño – Klarinette, Eduardo Calzada – Fagott, Juan González und, Alejandro Carrillo – Violine, Luis Cordero – Viola, Matias de Oliveira Pinto – Violoncello, Johane Gonzales – Kontrabass; José Gallego – Cembalo  
Eintritt: 17 Euro / 9 Euro / mit Bremen-Pass: 5 Euro





# Bremer Kantorei St. Stephani Der Chor an der Kulturkirche

Künstlerische Leitung: Tim Günther

Anspruchsvolle Musik, kontinuierliche Stimmbildung, tolle Konzerte, Kultur-gottesdienste, inhaltliche Projekte, interessante Reisen, schöne Atmosphäre. Gute und engagierte SängerInnen aller Stimmgruppen, besonders Tenöre und Bässe, sind jederzeit herzlich willkommen. Voraussetzung: Erfahrung in Chören und Notenkenntnisse. Probenzeiten: Montags von 19.30 – 22.00 Uhr  
Machen Sie mit!

Nähere Info & Anmeldung: unter 0421 - 30 22 42

oder [musikdirektion@kulturkirche-bremen.de](mailto:musikdirektion@kulturkirche-bremen.de)

[info@bremer-kantorei-stephani.de](mailto:info@bremer-kantorei-stephani.de) · [www.bremer-kantorei-stephani.de](http://www.bremer-kantorei-stephani.de)



Haltestelle ›Radio Bremen / Volkshochschule‹

Straßenbahnlinien 2 und 3, Buslinie 25

Parkhaus Stephani: Neuenstr. 43–44 (tägl. bis 24.00 Uhr)

**Wegen Anwohnerparkens im Stephaniviertel  
bitten wir die Autofahrer, das Parkhaus zu nutzen.**

Kulturkirche St. Stephani Bremen  
Stephanikirchhof 8, 28195 Bremen

Gestaltung: Büro 7 · Bremen

Kulturkirche St. Stephani

