



Kulturkirche  
St. Stephani  
Bremen

# Programm

Januar – April 2015

Eine Einrichtung der Bremischen Evangelischen Kirche

[www.kulturkirche-bremen.de](http://www.kulturkirche-bremen.de)



## Kulturkirche St. Stephani Bremen

**Kulturkirche St. Stephani Bremen**  
Stephanikirchhof 8, 28195 Bremen

**Leitung:** Pastorin Diemut Meyer  
T 04 21 - 30 32 294  
leitung@kulturkirche-bremen.de

**Musikdirektion:** Tim Günther  
T 04 21 - 30 22 42  
musikdirektion@kulturkirche-bremen.de

### **Büro der Kulturkirche**

Montag, Mittwoch und Freitag: 9 – 12 Uhr,  
Donnerstag: 14 – 17 Uhr (nur Sekretariat)  
T 04 21 - 30 32 294  
info@kulturkirche-bremen.de

### **Vorverkaufsstellen:**


Kulturkirchenbüro (Stephanikirchhof 8);  
Evangelisches Informationszentrum »KAPITEL 8« (Domsheide 8);  
Buchhandlung Balke (Pappelstr. 84 A);  
Buchhandlung Storm (Langenstr. 11);  
Georg-Büchner-Buchhandlung (Vor dem Steintor 56);  
Humboldt Buchhandlung (Ostertorsteinweg 76);  
Nordwest-Ticket (Martinstr. 33 und angeschlossene Verkaufsstellen);  
Pressehaus (Martinstr. 43)

### **Vorbestellungen per Telefon oder E-Mail**

für Konzerte an die Musikdirektion (s. o.)  
für Vorträge, Lesungen, Theater usw.  
an das Büro der Kulturkirche (s. o.)

Wir gehören zur Bremischen Evangelischen Kirche.

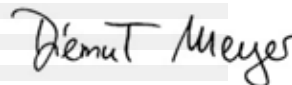
## Vorwort



Liebe Freundinnen und  
Freunde, liebe Gäste der  
Kulturkirche St. Stephani Bremen,

mit guten Wünschen für ein erfülltes Jahr 2015 grüße ich Sie sehr herzlich. Besonders zwei Jahrestage prägen dieses neue Programm. Im Januar jährt sich zum 70. Mal die Befreiung des KZ Auschwitz – und jeder fünfte Erwachsene unter 30 weiß nicht, was Auschwitz bedeutet. Judenfeindliche Ressentiments halten sich hartnäckig. »Gedenkt... die Zukunft braucht ein langes Gedächtnis« (Peter Beier). Dieser Mahnung folgen wir mit einem Gedenkgottesdienst und musikalischen Veranstaltungen. So führt Tim Günther mit Ramon Jaffé, Sohn des jüdischen Bremer Komponisten Don Jaffé, dessen Werke auf. Die Bremische Evangelische Bibelgesellschaft feiert ihr 200. Jubiläum. Dazu präsentiert sie die Ausstellung »Die Bibel. Buch der Juden. Buch der Christen.« begleitet von einer Promi-Bibellesenacht, Bibel in leichter Sprache, dem Stummfilm »Die 10 Gebote« und Konzerten. Dieses Jubiläum kommt zu einer Zeit, die uns auffordert, die Bibel beim »Wort« zu nehmen und Stellung zu beziehen. Angesichts des grausamen Leids zahlreicher Flüchtlinge vor allem aus Syrien und Irak geht es nicht darum, sie nur zu dulden, sondern sich für sie einzusetzen. Wie empfangen wir Menschen, die ihr blankes Leben zu uns herübergerettet haben? Der Kulturstipendiat der Bremischen Evangelischen Kirche, Herwig Gillerke, eröffnet am 17. April seine Ausstellung »Homeland/Heimat«. Er hat sich intensiv mit Flüchtlingen, die in Bremen angekommen sind, auseinandergesetzt. Wie reagieren wir auf diffuse Massenversammlungen in Dresden und anderswo? Darauf, dass hier lebende Migrantinnen und Migranten sich vor wachsender rassistischer Hetze und Gewalt fürchten müssen? Gillerke richtet diese Fragen an uns alle. Mit diesen und anderen Veranstaltungen laden wir Sie herzlich ein zum Dialog mit Kunstschaffenden, zum Staunen und Genießen, zum Nachdenken und Ringen um Fragen und Antworten.

Ihre Pastorin



Diemut Meyer  
Leitung der Kulturkirche

bis Freitag, 6. 2.

## Ausstellung Krieg & Frieden – Bögenausmalung in St. Stephani

Im Gedächtnisjahr der Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts und deren Folge-Weltkrieg II wurde das Langhaus von St. Stephani zur öffentlichen Arbeitsgalerie eines Symposions von acht Bremer Künstlerinnen und Künstlern.

Sonntag, 18. 1.  
18.00 Uhr

## Der Opfer des Nationalsozialismus gedenken

Kulturgottesdienst anlässlich des internationalen Holocaust-Gedenktages und der Befreiung des Konzentrationslagers Auschwitz vor 70 Jahren

**Liturgie und Texte:** Pastorin Diemut Meyer, Kulturkirche St. Stephani Bremen

**Musik:** Martin Kratzsch (Klarinette) und Tim Günther (Orgel und Klavier)

Donnerstag, 22. 1.  
20.00 Uhr

## Durch die Zeit – gedenken und mahnen

### Zum Holocaust-Gedenktag – 1

Musik des Bremer Komponisten Don Jaffé, ergänzt durch Werke von Johann Sebastian Bach. Ramon Jaffé (Violoncello), Tim Günther (Rezitation / Orgel)  
Eintritt: 16 Euro / 9 Euro



Der Eintritt zu unseren Veranstaltungen ist, sofern nicht anders angegeben, kostenlos.

Samstag, 24. 1.  
20.00 UhrSonntag, 25. 1.  
18.00 UhrDonnerstag, 29. 1.  
20.00 Uhr

Öffnungszeiten bei Ausstellungen:  
Di – So, 11.00 – 17.00 Uhr

## Musik für Orgel und Schlagzeug

50 Jahre Beckerath-Orgel an St. Stephani Bremen  
**Werke:** Sofia Gubaidulina: Detto I (1978); Babette Koblenz: Highlands (2014 – Uraufführung); Modest Mussorgsky: Eine Nacht auf dem kahlen Berge (Bearbeitung für Orgel und Schlagzeug: Zsigmond Száthmary, 2014); Olaf Tzschoppe: Schattenriss (2012); **Ausführende:** Olaf Tzschoppe (Schlagzeug), Zsigmond Szathmáry (Orgel)  
Eintritt: 16 Euro / 9 Euro

## Theaterpredigt

»Die Schutzbefohlenen« von Elfriede Jelinek, Pastorin Diemut Meyer mit der Dramaturgin Regula Schröter

Die Nobelpreisträgerin Elfriede Jelinek thematisiert in diesem Stück die Besetzung der Wiener Votivkirche durch 60 Asylbewerber 2012. Jelinek ergreift gewohnt »vielstimmig, aggressiv, traurig, giftigprühend« das Wort für die Flüchtlinge und Asylbewerber; sie verschmilzt das Tagespolitische mit antiken und philosophischen Texten in eine sprachgewaltige Anmaßung.

In Zusammenarbeit mit dem Theater Bremen

## Peggy Stone – Abendkleid und Filzstiefel

### Zum Holocaust-Gedenktag – 2

Konzertlesung über die russisch-jüdische Jazz-legenden Peggy Stone. **Ausführende:** Bärbel Röhl und Katja Frenzel (Rezitation, Gesang), Agata Ciurkot (Klavier), Maxim Shagaev (Knopfacceon), Regine Beyer (Autorin)  
Eintritt: 16 Euro / 9 Euro



Der Eintritt zu unseren Veranstaltungen ist, sofern nicht anders angegeben, kostenlos.

Freitag, 30. 1.  
19.00 Uhr



Februar

Sonntag, 1. 2.  
18.00 Uhr



Sonntag, 8. 2.  
18.00 Uhr

## La mia cima grande-Finale

**Alles geht einmal zu Ende**

Bei Wein und Südtiroler Schüttelbrot wird der Abschied der Kunstausstellung Krieg & Frieden eingeläutet. Die Ausstellung endet am 6. Februar. Die Künstlerin Gertrud Schleising verschenkt Souvenirs ihrer Installation La mia cima grande.

## Olivier Messiaen: Les corps glorieux

50 Jahre Beckerath-Orgel an St. Stephani Bremen  
Olivier Messiaen: Les corps glorieux. Program-matischer Orgelzyklus in sieben Teilen von 1939  
**Außerdem:** Le Banquet céleste  
**An der Orgel:** Roland Dopfer, Bremen  
Eintritt: 14 Euro / 8 Euro

## Semesterabschlusskonzert

**Ariel Ramírez: Misa Criolla**  
**Leonard Bernstein: Chichester Psalms**  
ThinkMusik! Kinderchor der Gerhard-Rohlf's-Oberschule, IntoNation – Chor der Hochschule Bremen, Iago Ramos (Tenor), Ein Instrumental-Ensemble  
**Leitung:** Julio Fernández / Mikolaj Kapala  
Eintritt: 15 Euro / 12 Euro (Hochschulmitarbei-tende, Chormitglieder) / 10 Euro (Schüler/innen, Student/innen, Rentner, Arbeitslose)



Foto: Gabriele Witter

Öffnungszeiten bei Ausstellungen:  
Di – So, 11.00 – 17.00 Uhr

Dienstag, 10. 2.  
19.30 Uhr



Mittwoch, 11. 2.  
19.30 Uhr



## Verführt Auge, Geist & Phantasie: Sizilien

**Griechische Tempel, normannische Dome und barocke Städte auf der größten Mittelmeerinsel**  
Länderkundlicher- und kulturgeschichtlicher Bilder-Vortrag. **Referent:** Klaus Kirmis, Reise-Kunst Osnabrück  
Eintritt: 7 Euro  
In Kooperation mit der Dt.-Ital. Gesellschaft Bremen e. V.

## Bremer Chöre singen für »Ärzte ohne Grenzen«

**Benefizkonzert zugunsten humanitärer Projekte**  
Es laden ein: Die Kulturkirche St. Stephani Bremen und das Ensemble d'accord. Es treten auf: allaBrema, Bremer Chorwerkstatt, Bremer Kinder- und Jugendkantorei, ensemble d'accord, Forebitter-Shanty-Chor, Frauenchor apart, Happyness, Jugendchor Perilis, Ladylike, Lucky Tigers  
Eintritt: 14 Euro / 8 Euro



Samstag, 14. 2.  
19.00 Uhr

## Komponistenporträt: Ursula Görsch / Bremen

**Kantate »Menschen ohne Welt« (Uraufführung)**  
**Orientalischer Zyklus (erste vollständige Aufführung)**  
**Ausführende:** Levent Bakirci (Bariton), Burkhard Orlovsky (Oboe), Konrad Seeliger (Violoncello), Ralf Stahn (Kontrabass), Juan Maria Solare (Klavier), Hsin Lee (Marimbaphon), Olaf Tzschoppe (Percussion),  
**Chor:** Ensemble d'accord. **Dirigent:** Tim Günther  
Eintritt: 18 Euro / 11 Euro



Der Eintritt zu unseren Veranstaltungen ist, sofern nicht anders angegeben, kostenlos.

Sonntag, 15. 2. –  
Sonntag, 15. 3.

Öffnungszeiten:  
Di – So  
11.00 – 17.00 Uhr



Sonntag, 15. 2.  
18.00 Uhr

Sonntag, 15. 2.  
19.30 Uhr

## Die Bibel. Buch der Juden. Buch der Christen.

Ausstellung zu 200 Jahre

**Bremische Evangelische Bibelgesellschaft**

Eine Ausstellung des Evangelischen Arbeitskreises Kirche und Israel in Hessen und Nassau. Konsequenz stellt die Ausstellung jüdische und christliche Stimmen zur Bibel nebeneinander. Sie klärt auf über Entstehung, Aufbau und Sitz im Leben des Buches der Bücher und lädt dazu ein, das Gemeinsame im Umgang mit der Bibel zu entdecken. Unter dem Motto »Lesebuch-Lebensbuch – 200 Jahre Bremische Evangelische Bibelgesellschaft« feiert die Bibelgesellschaft ihr Jubiläum. Die Ausstellung zur Bibel und das Begleitprogramm möchten dazu einladen, sich intensiv und eventuell ganz neu mit der Bibel auseinanderzusetzen. Die Bibel-Entdeckungs-Tour eignet sich für Schulklassen und Gruppen. Anmeldung: Michael Schnepel. Mobil 0151 550 22 112, Mail: michael.schnepel@kirche-bremen.de

## Welches ist das größte Gebot von allen?

**Kulturgottesdienst zur Ausstellung**

»Die Bibel. Buch der Juden. Buch der Christen.« mit Pastor Hans-Gerhard Klatt, Diakon Johannes Müller, Irina Drabkina (Stadtplan der Religionen) und Pastorin Diemut Meyer

**Musik:** Bremer Kantorei St. Stephani Bremen unter der Leitung von Tim Günther

## Vernissage – Ausstellung

Begrüßung: Pastorin Diemut Meyer, Kulturkirche St. Stephani Bremen. Zur Ausstellungseröffnung spricht Pastor Renke Brahm, Schriftführer der Bremischen Evangelischen Kirche und stellvertretender Vorsitzender der Bremischen Evangelischen Bibelgesellschaft. Anschließend Führung durch die Ausstellung mit Pastor Hans-Gerhard Klatt

Öffnungszeiten bei Ausstellungen:  
Di – So, 11.00 – 17.00 Uhr

Donnerstag, 19. 2.  
19.30 Uhr



Samstag, 21. 2.  
19.30 Uhr



Sonntag, 22. 2.  
19.00 Uhr



## Entdeckungen: Zwischen den Zeilen der Bibel – Bibliolog

**Biblische Geschichten sind meistens kurz und knapp erzählt. Doch was steht zwischen den Zeilen?**

Was mag in den handelnden Personen vorgegangen sein? Frank Muchlinsky führt in einem Bibliolog die Teilnehmenden auf eine Entdeckungsreise durch die Bibel. Frank Muchlinsky ist Pastor und Journalist am Gemeinschaftswerk der Evangelischen Publizistik in Frankfurt

## Sarah Kaiser und Band

**Energie, Gefühl und Leidenschaft live**

Die gebürtige Berlinerin singt ihre eigene Mischung aus Jazz, Soul und Gospel – jenseits von Klischees und mit klarer eigener Note. Sie entwickelt eigene Songs und groovig-gefühlvolle Arrangements bekannter Klassiker – von Paul Gerhardt bis Stevie Wonder. Live wird die Band durch Martin Rott (Drums), Martin Simon (Bass) und Olaf Schönborn (Sax) erweitert. Eintritt: 15 Euro / 12 Euro

## Die zehn Gebote

**Stummfilm mit Live-Organbegleitung**

USA 1923, Regie: Cecil B. DeMille, mit Theodore Roberts u.a. Im alten Ägypten setzt der Hebräer Moses mit Hilfe seines Gottes durch, dass seine dort versklavten Landsleute in die Freiheit ziehen dürfen. Während der folgenden Wüstenwanderung offenbart Gott Moses die zehn Gebote, die sein Volk aber bald bricht. Zeitsprung ins 20. Jahrhundert.

**An der Beckerath-Organ:** Tim Günther

Eintritt 12 Euro / 8 Euro

In Kooperation mit dem Kommunalkino / CITY 46



Der Eintritt zu unseren Veranstaltungen ist, sofern nicht anders angegeben, kostenlos.

Freitag, 27. 2.  
20.00 Uhr



März

Samstag, 7. 3.  
20.00 Uhr

## Was mich tröstet in der Nacht – Bibelstellen, die mich begleiten

Ein Promi-Leseabend mit musikalischer Begleitung  
Die Bibel mal anders: Prominente aus Politik und Kultur lesen aus der Bibel und stellen Bibelstellen vor, die ihnen persönlich wichtig sind. Es lesen u. a. Dr. Henning Scherf (Bürgermeister a. D.), Dr. Arie Hartog (Gerhard-Marcks-Haus), Prof. Michael Börgerding (Theater Bremen), Prof. Dr. Annelie Keil (Soziologin und Gesundheitswissenschaftlerin), Libuse Cerna (Vorsitzende des Bremer Rates für Integration), David Safier (Schriftsteller), Carmen Emigholz (Kulturstaatsrätin), Elombo Bolayela (Mitglied der Bremischen Bürgerschaft), Edda Bosse (Präsidentin der Bremischen Evangelischen Kirche)

**Moderation:** Pastorin Diemut Meyer, Kulturkirche St. Stephani Bremen  
**Musik:** Tim Günther (Klavier) und Efraín Oscher (Querflöte)

## 17. Bremer Klezmernacht

Die Bremer Formation Klezgoym lädt ein  
Diesmal zu Gast: Aufwind, Urgestein des Klezmer aus Berlin, mit dem neuen Programm »In Essik un Honik«  
Eintritt: 18 Euro / 11 Euro



Sonntag, 8. 3.  
17.00 Uhr

bremische  
**phil**  
harmoniker

## Benefizkonzert der Bremer Philharmoniker

Kammermusik von J. Brahms und W. A. Mozart zugunsten der Bremer Geschwistergruppen des Vereins »Stimme e. V.«  
Ausführende:  
Das Philharmonische Klaviertrio Bremen  
Eintritt frei, Spenden erbeten



Öffnungszeiten bei Ausstellungen:  
Di – So, 11.00 – 17.00 Uhr

Dienstag, 10. 3.  
19.00 Uhr

© Lebenshilfe Bremen e. V.  
Illustrator: Stefan Albers, Atelier Elicetinsel, 2013



Donnerstag, 12. 3.  
19.30 Uhr



## Leichte Sprache ist nicht so leicht

Die Bibel in leichter Sprache

Leichte Sprache ist für jeden leichter zu verstehen, dies gilt umso mehr für biblische Texte. Judith Nieder und Oliver Neddermann vom Büro Leichte Sprache, Bremen, erläutern, wie sie die Weihnachts- und Ostergeschichte übersetzt haben. Alle Teilnehmenden können anhand der Regeln für leichte Sprache dann selbst einmal ausprobieren, kleine Textauschnitte zu übersetzen.

## Von Jerusalem nach Hollywood. Die Bibel in großen Kino-Hits

Vortrag mit Filmbeispielen

Seit der Frühzeit des Kinos werden biblische Themen und Geschichten filmisch inszeniert. Neben den großen Bibelverfilmungen und Jesusdarstellungen gibt es etliche biblische Motive auch in aktuellen Spielfilmen. Mit Dirk von Jutrczenka, Pastor St. Remberti und Arbeitskreis Kirche & Kino Bremen



Sonntag, 15. 3.  
10.00 Uhr

## Radiogottesdienst

200 Jahre Bibelgesellschaft

Seit 200 Jahren gibt es die Bremische Evangelische Bibelgesellschaft. 1815 gründeten Bremer Bürger den Verein senatorischen Rechts, um möglichst vielen Menschen die Bibel zugänglich zu machen. Bis heute unterstützt die Gesellschaft die Verbreitung der Bibel.

**Liturgie und Predigt:** Pastor Renke Brahms, Schriftführer der Bremischen Evangelischen Kirche und Pastor Torsten Morstein, Vorsitzender der Bremischen Evangelischen Bibelgesellschaft  
**Musik:** Bremer Kantorei St. Stephani unter der Leitung von Tim Günther

Der Eintritt zu unseren Veranstaltungen ist, sofern nicht anders angegeben, kostenlos.

Sonntag, 22. 3.  
19.00 Uhr

## Musik zur Passion für Chor a cappella und Chor mit Orgel

Franz Liszt: Via crucis für Soli, Chor und Orgel  
Außerdem Werke von A. Bruckner, W. Burkhard, H. Kaminski, F. Mendelssohn-Bartholdy und R. Mauersberger

Stefanie Henke (Sopran), Ulrike Bartsch (Alt), Kim Schrader (Tenor), Armin Kolarczyk (Bass), Roland Dopfer (Orgel), Bremer Kantorei St. Stephani. **Dirigent:** Tim Günther  
Eintritt: 16 Euro / 9 Euro



Dienstag, 24. 3.  
19.30 Uhr

## Chris Lass Trio

Drei Freunde unterwegs

Songs vom Glauben mit den drei Freunden Chris Lass, deutsch-britischer Sänger und Musiker, Egon Arnaut, Sänger und Gitarrist, und dem Schlagzeuger Philip Müller – und mit purer Lebensfreude.  
Eintritt: 10 Euro / 8 Euro



Samstag, 28. 3.  
19.00 Uhr

## Marcel Dupré: Le chemin de la croix – Der Weg des Kreuzes

Programmatischer Zyklus zur Passionsgeschichte Jesu in 14 Bildern  
50 Jahre Beckerath-Orgel an St. Stephani Bremen  
**Rezitationen:** Tim Günther, **an der Beckerath-Orgel:** Volker Ellenberger (Mainz)  
Eintritt: 13 Euro / 8 Euro



Öffnungszeiten bei Ausstellungen:  
Di – So, 11.00 – 17.00 Uhr

April

Sonntag, 12. 4.  
20.00 Uhr



## Toxic – Crossover aus 7 Jahrhunderten

Musik der »New York Gipsy All-Stars« und anderes

Daniel Sepec (Violine), Konstanze Lerbs (Violine, Blockflöte), Stefan Rapp und Sven Pollkötter (Schlagwerk), Andreas Wahl (Gitarre)  
Eintritt: 18 Euro / 11 Euro

Donnerstag, 16. 4.  
20.00 Uhr



## Österliche Orgelmusik des 19. und 20. Jahrhunderts

Festreihe 50 Jahre Beckerath-Orgel an St. Stephani Bremen

Werke von J. Alain, M. Dupré, J. Langlais, J.-N. Lemmens, G. Pierné und J. Ropek  
**An der Orgel:** Christoph Grohmann (Rheda-Wiedenbrück)  
Eintritt: 13 Euro / 8 Euro

Freitag, 17. 4.  
19.00 Uhr



## Vernissage Homeland / Heimat

Herwig Gillerke ist 2014 / 2015 Kulturstipendiat der Bremischen Evangelischen Kirche. Die Arbeit Gillerkes ist ein dringlich-aktueller Beitrag zu gegenwärtigen Debatten in Deutschland und der EU. Herzliche Einladung zur Ausstellungseröffnung des Bremer Foto-Performance-Künstlers und Malers.

**Begrüßung:** Pastorin Diemut Meyer, Kulturkirche St. Stephani Bremen

**Es spricht:** Kurator Dr. Frank Laukötter

**Musik:** Tim Günther (Klavier)

Ausstellung  
18. 4. – 26. 6.

Öffnungszeiten:  
Di. – So.  
11.00 – 17.00 Uhr

## Homeland / Heimat von Herwig Gillerke

Die Ausstellung im April 2015 ist das Resultat der Begegnung des Bremer Künstlers mit Flüchtlingen, die in Bremen 2014 angekommen sind. Während der Studienzeit ist Herwig Gillerke viel in afrikanische oder arabische Länder gereist. Seit seiner Kindheit setzt er sich mit dem Phänomen des »Fremd-Seins« biographisch und künstlerisch auseinander.

Der Eintritt zu unseren Veranstaltungen ist, sofern nicht anders angegeben, kostenlos.

**Sonntag, 19. 4.**  
18.00 Uhr

## Emile Bernard – Am Puls der Moderne und der Religion

Kulturgottesdienst mit Dr. Dorothee Hansen, stellvertretende Direktorin der Kunsthalle Bremen, Pastorin Diemut Meyer und Pastor Louis-Ferdinand von Zobeltitz sowie der Bremer Kantorei St. Stephani unter der Leitung von Tim Günther

In Zusammenarbeit mit der Kunsthalle Bremen



Emile Bernard - Die Weiserernte, 1888. Öl auf Leinwand  
50,4 x 43,7 cm - Musée d'Orsay, Paris  
© RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / Jean-Gilles Berizzi

**Dienstag, 21. 4.**  
20.00 Uhr

## »Das Weinen bleibt in der Luft ...«

Ein literarisches Konzert zum Gedenken an den Völkermord in Armenien – April 1915  
Auszüge aus dem Augenzeugenbericht von Pailadzo Captanian. Vertonte Gedichte armenischer Schriftsteller von Karsten Dehning / Acht Arbeiten über Armenien von Milo Lohse. Viktoria Car, Wien (Sopran), Juliane Busse (Klavier), Tim Günther (Rezitationen)  
Eintritt: 16 Euro / 9 Euro



**Donnerstag, 23. 4.**  
19.00 Uhr

## Kunst im Dialog, Homeland / Heimat

Im Gespräch stellt der Künstler Herwig Gillerke die Ideen zu seiner Ausstellung und deren Umsetzung vor.

Reagiert Kunst auf Realität? Oder hat Karl Kraus recht: »Kunst ist das, was Welt wird, nicht was Welt ist.«

**Moderation:** Pastorin Diemut Meyer, Kulturkirche St. Stephani Bremen



**Samstag, 25. 4.**  
21.30 + 23.00 Uhr

## jazzahead! – Clubnight

**Johanna Borchert Solo**  
Werke der neuen CD »FM Biography«  
Johanna Borchert (Piano, Vocals),  
Martin Ruch (Sound)  
Eintritt: 14 Euro / 7 Euro



Öffnungszeiten bei Ausstellungen:  
Di – So, 11.00 – 17.00 Uhr

**Sonntag, 26. 4.**  
18.00 Uhr



## Theaterpredigt

**Medea von Euripides**

Pastor Horst Janus, Theologischer Referent der Bremischen Evangelischen Kirche im Dialog mit dem Regisseur Alexander Riemenschneider. Die Liebe ist ein Wagnis ohne Sicherheitsnetz. Medea und Jason versprechen sich, einander zu lieben – für immer. Und was geschieht, wenn die Liebe aufhört und das Trennende überdeutlich wird. Wenn Hass, Verachtung, Missgunst an ihre Stelle treten. Was ist dann möglich? Alles! Auch der Mord derjenigen, die uns am liebsten sind.

In Zusammenarbeit mit dem Theater Bremen

## Vorschau

**Samstag, 9. 5.**  
20.00 Uhr

## Modern Fingerstyle and more

Fabian Bürger lebt in Bremen und beschäftigt sich seit Jahren intensiv mit der akustischen Gitarre und ihren Ausdrucksmöglichkeiten. In seinem aktuellen Programm präsentiert das 19-jährige Gitarrentalent eine spannende Mischung aus perkussivem Modern-Fingerstyle und Singer / Songwriting.  
Eintritt: 5 Euro



**Sonntag, 12. 7. +  
Montag, 13. 7.**  
jeweils 20.00 Uhr

## Maria Farantouri & Petros Pandis Canto General

**Mikis Theodorakis zum 90. Geburtstag**

Oratorium für Soli, Chor und Orchester. Bremer Kantorei St. Stephani / Chor Ensemble d'accord, Orchester Canto General. Dirigent: Tim Günther  
Eintritt: 36 Euro / 20 Euro







**Kulturkirche  
St. Stephani  
Bremen**

## Mitmachen in der Kulturkirche

**Die Kulturkirche ist eine Gemeinschaftsaufgabe!**

An vielen Stellen wirken Menschen aktiv und ehrenamtlich mit, um St. Stephani Jahr für Jahr mit Leben zu erfüllen. In der Kantorei wie im Kunstausschuss, am Tresen beim Getränkeauschank ebenso wie in der Öffentlichkeitsarbeit.

Ganz besonders dringend suchen wir Menschen, die im Rahmen des Präsenzdienstes während der Ausstellungen die Kirche geöffnet halten, Besuchende freundlich begrüßen und für Rückfragen zur Verfügung stehen.

Haben Sie Interesse, an einzelnen Tagen im Monat am späten Vormittag oder Nachmittag für einige Stunden diesen Dienst wahrzunehmen?

Uns hilft es sehr, wenn Sie sich melden!

T 0421 - 30 32 294 oder  
info@kulturkirche-bremen.de

Haltestelle ›Radio Bremen / Volkshochschule‹  
Straßenbahnlinien 2 und 3, Buslinie 25  
Parkhaus Stephani: Neuenstr. 43-44 (tägl. bis 24.00 Uhr)

**Wegen Anwohnerparkens im Stephaniviertel  
bitten wir die Autofahrer, das Parkhaus zu nutzen.**

**Kulturkirche St. Stephani Bremen**  
Stephanikirchhof 8, 28195 Bremen

