



Kulturkirche
St. Stephani
Bremen

Programm

Januar – Juli 2013



Constantin Jaxy, Bremer Spitzen, ab 19. 2.

Ein Projekt der Bremischen Evangelischen Kirche
www.kulturkirche-bremen.de

Bremer Kantorei St. Stephani



Montags
19.30 – 22.00 Uhr

Der Chor an der Kulturkirche
Sind Sie gut bei Stimme, engagiert, zwischen 18 und 40 Jahren alt, haben Erfahrung in Chören und Notenkenntnisse?
Möchten Sie anspruchsvoll singen, interessante Musik, gute Konzerte, angenehme Atmosphäre, Reisen und anderes Schönes erleben?
Dann sind Sie bei uns richtig! Machen Sie mit!

Nähere Info & Anmeldung: unter 0421-30 22 42
oder musikdirektion@kulturkirche-bremen.de

www.bremer-kantorei-stephani.eu



Januar

bis Donnerstag, 31. I.
Di – So
11.00 – 18.00 Uhr



Sonntag, 6. I.
18.00 Uhr



Samstag, 12. I.
20.00 Uhr



Der Eintritt zu unseren Veranstaltungen ist, sofern nicht anders angegeben, kostenlos.

Ausstellung
»Manessierprojekt Fensterbilder«
Eine experimentelle Hommage an Alfred Manessier.

An vielfältigen künstlerischen Beziehungen zwischen den Fenstern der Kirche von Unser Lieben Frauen und der Kulturkirche St. Stephani arbeiten im September und Oktober 2012 acht Bremer Künstler/innen in der Kulturkirche: Nikola Blaskovic, Katja Blum, Susanne Bollenhagen, Dorota Grund, Jimmi D. Paesler, Thomas Recker, Barbara Rosengarh und Peter-Jörg Spletstößer.

Theaterpredigt

Zur Oper »Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny« von Kurt Weill und Bertolt Brecht
Theologische Anmerkungen von Pastorin Ingrid Witte, St. Petri Dom – dramaturgische Antworten von Benedikt von Peter, Leitender Regisseur – Musiktheater Bremen
Premiere: 7. 10. 2012

CD-Release-Konzert

Tatyana Ryzhkova:
Faszination der klassischen Gitarre
Werke von I. Albeniz, A. Barrios, F. Chopin, M. Giuliani, A. Piazzolla und F. Tarrega
Ausführende: Tatyana Ryzhkova, Gitarre
Eintritt: 12 Euro / 7 Euro

Öffnungszeiten bei Ausstellungen:
Di–So, 11.00–18.00 Uhr

Sonntag, 13. I.
11.30 Uhr



Künstlergespräch

Die Künstler des Manessierprojektes
im Gespräch mit dem Kurator
Prof. Peter Schaefer, Hochschule für Künste
Bremen, und Pastor Achim Kunze

Dienstag, 15. I.
20.00 Uhr

CITY 46



arbeit@eine-welt.com

Eine Filmreihe im City46
Das ganze Leben liegt vor Dir
(Italien 2008, Regie: Paolo Virzi, 117 Min.)

Einführung und Moderation:
Ingeborg Danielzick, KDA-Bremen, und Achim
Kunze, Kulturkirche St. Stephani

Samstag, 19. I.
20.00 Uhr



DASKwartett – mixed crossed string music

Ganz neue Wege für die klassischste
aller Kammerbesetzungen
Ausschließlich Eigenkompositionen werden
mit Improvisationen gewürzt und mit großer
Spielfreude und enormem Ausdrucksspektrum
interpretiert.

Ausführende:
Sabine Rau und Antje Vetter, Violine
Anna-Sophie Becker, Viola
Beate Wolff, Violoncello
Eintritt: 16 Euro / 9 Euro

Öffnungszeiten bei Ausstellungen:
Di–So, 11.00–18.00 Uhr

Sonntag, 20. I.
18.00 Uhr



Friedenreich Hundertwasser, Detail aus
»178 Die politische Gärtnerin«, Melun, April 1954
© 2012 NAMIDA AG, Glarus/Schweiz

Mittwoch, 23. I.
19.00 Uhr



Kulturgottesdienst

Paradies auf Erden
zur Hundertwasserausstellung in der Kunst-
halle Bremen mit Dr. Astrid Becker, Kunsthalle
Bremen, und Pastor Renke Brahms, Schrift-
führer der Bremischen Evangelischen Kirche
Musik: Bremer Kantorei St. Stephani
Leitung: Tim Günther

»Die Wiederholung als Formel zur Erfindung von Bildern«

**Vortrag von Susanne Bollenhagen – Künstlerin
des Manessierprojektes in der Kulturkirche.**
Susanne Bollenhagen beschäftigt sich als Male-
rin seit 20 Jahren mit dem Thema Ornamentik.
Dabei greift sie auf historische Fundstücke der
Weltkunst Ornamentik zurück, um diese Art von
Bildauffassung neu zu beleuchten. Ihr Vortrag
behandelt grundlegende Gedanken zum Orna-
ment und stellt ihre künstlerische Arbeit vor.

Eintritt frei – Spenden erbeten

Sonntag, 27. I.
20.00 Uhr



Asamblea Mediterranea – die Musik der Sepharden und Ashkenazen

Poetische Balladen, wehmütige Liebeslieder
und jauchzende Festtagsgesänge erzählen von
märchenhafter Lebensfreude und sehnsuchts-
voller Wehmut

Ausführende: Ines Amanovic, Gesang
Melanie Bogisch, Blockflöten
Andreas Geyer, Klarinette / Querflöte
Dan Mou, Geige
Hans-Christof Dressen, Bass
Andreas Pastorek, Percussion
Arrangements und Leitung:
Alon Wallach, Gitarre
Eintritt: 18 Euro / 11 Euro

Öffnungszeiten bei Ausstellungen:
Di–So, 11.00–18.00 Uhr

Dienstag, 29. 1.
19.00 Uhr



50 Jahre TelefonSeelsorge Bremen
Darf Nächstenliebe endlich sein? –
Chancen und Grenzen einer anonymen Beratung
Dr. med. Hans Haack, Chefarzt Klinik Psychosomatik am Klinikum Bremen Ost a. D.

anschließend kleiner Empfang – Eintritt frei

Februar

Sonntag, 3. 2.
19.00 Uhr



Dr. Mabuse, der Spieler
Stummfilm mit Live-Orgelbegleitung
(Deutschland, 1921 / 22), Regie: Fritz Lang
Mit Rudolf Klein-Rogge, Bernhard Goetzke,
Aud Egede-Nissen u. a.
Einführung: Karl-Heinz Schmid
An der Beckerath-Orgel: Tim Günther
Eintritt: 10 Euro / 7 Euro
Zusammenarbeit mit City46

Sonntag, 10. 2.
17.00 Uhr

Besichtigung der
Kunstwerke, ab 5. 2.
tägl. 11.00–18.00 Uhr

Benefiz-Kunstauktion
Der Erlös der Kunstwerke geht jeweils zur
Hälfte an die Künstlerinnen und Künstler und
an den RC Böttcherstraße zur Finanzierung von
Bildungsstipendien für benachteiligte Kinder
in Bremen
Veranstalter: Rotaryclub Bremen-Böttcherstraße
Verantwortlich: Dr. Frank Laukötter,
Prof. Dr. Mariam Klouche, Markus Pragal,
Pastor Achim Kunze

Samstag, 16. 2.
20.00 Uhr



Helmut Eisel & JEM:
»More than Klezmer«
Klezmer und Swing im Dialog mit
der Musik Johann Sebastian Bachs
Ausführende: Helmut Eisel, Klarinette
Michael Marx, Gitarre / Stimme
Stefan Engelmann, Kontrabass
Eintritt: 16 Euro / 9 Euro

Öffnungszeiten bei Ausstellungen:
Di–So, 11.00–18.00 Uhr

Sonntag, 17. 2.
11.30 Uhr



Naftule und die Reise nach Jerusalem

Fassung für Klezmertrio (Helmut Eisel & JEM)
und Erzählerin. Ein Konzert der besonderen Art
für die ganze Familie.

Ausführende: Helmut Eisel, Klarinette
Michael Marx, Gitarre / Stimme
Stefan Engelmann, Kontrabass
Kerstin Klaholz, Erzählerin
Eintritt: 7 Euro / 4 Euro (bis 18 Jahre)

Sonntag, 17. 2.
18.00 Uhr



Kulturgottesdienst

Ehe der Hahn kräht ... (Lukas 22)
mit Bischof Jan Janssen, Oldenburg, und Pastor
Achim Kunze, Kulturkirche St. Stephani Bremen
Musik: Bremer Kantorei St. Stephani
Leitung: Tim Günther

Dienstag, 19. 2.
20.00 Uhr

CITY46



arbeit@eine-welt.com

Eine Filmreihe im City46
work hard play hard
(Deutschland 2011, Regie:
Carmen Losmann, 90 Min.)
Einführung und Moderation: Ingeborg Mehser,
forum Kirche, und Ute Buggeln, IG Metall

Dienstag, 19. 2. –
Sonntag, 21. 4.
Di–So
11.00–18.00 Uhr

Zeichnungen – Installationen Bremer Spitzen

Constantin Jaxy, Stipendiat der Bremischen
Evangelischen Kirche
Künstlerische Visualisierung verborgener
Architektur unter den Dächern Bremer Kirchen.
»Wie über dem Himmel abgestellt«, so be-
schreibt Jaxy seine Entdeckungen einer alten
und neuen Welt.
Vernissage: Dienstag, 19. 2., 19.00 Uhr
Einführung: Dr. Katerina Vatsella, Kunst-
historikerin



Empfang bei Brot und Wein – der Künstler ist
anwesend

Öffnungszeiten bei Ausstellungen:
Di–So, 11.00–18.00 Uhr

Sonntag, 24. 2.
12.00 Uhr

Bremer Spitzen

Künstlergespräch in der Kulturkirche
mit Constantin Jaxy



Sonntag, 24. 2.
19.00 Uhr

Cantos latinos y música folclórica

Rezitationen, Lieder und Klänge aus
Lateinamerika

Ausführende: Gruppe Siembra mit
Mamel Aguirre, Gesang / Perkussion
Choche Ballesteros, Gesang / Gitarre
Thomas Krizsan, Akkordeon / Klavier
Hans-Joachim Wolf, Sprecher
Der Bremer Chor »Ensemble d'accord«

Leitung: Tim Günther
Eintritt: 16 Euro / 9 Euro



© Foto: Petra Stubbe

Mittwoch, 27. 2.
19.00 Uhr

Andalusien

Länder- und kulturgeschichtlicher
Bilder-Vortrag

Maurische Moscheen, Paläste und Gärten,
christliche Kathedralen und blumengeschmückte
Innenhöfe zwischen Abend- und Morgenland
im Süden Spaniens

Referent: Klaus Kirmis, Osnabrück
Eintritt frei – Spenden erbeten



Öffnungszeiten bei Ausstellungen:
Di–So, 11.00–18.00 Uhr

Donnerstag, 28. 2.
19.30 Uhr

Eisenheart

Von Sabine Göttel – nach Büchern von
Jens Söring – Stück mit Musik

Wie fühlt es sich an, seit 26 Jahren unschuldig im
Knast zu sitzen? »Ich laufe vor keinen Fragen
davon. Auch nicht vor den eigenen, inneren. Ich
kann nur überleben, wenn ich mich allem eisen-
hart stelle.« J.S. gespielt von Erik Fiebiger.

Komposition und Live-Musik: Damian Marhulets
Gespräch mit Autorin und Ensemble im An-
schluss.

Kooperation mit dem Verein »Mauern öffnen«
mehr: www.eisenheart.net – www.jenssoering.de



März

Samstag, 2. 3.
20.00 Uhr

Das Magnolia Acoustic Trio

Von den Klassikern zur Neuen Deutschen Welle
Pop & Rock-Songs im Jazz-Gewand und mehr

Ausführende: Jenny Johansson, Gesang
Marcus Krassin, Gitarre
Joao de Menezes, Bass
Eintritt: 16 Euro / 9 Euro



Sonntag, 3. 3.
18.00 Uhr

Theaterpredigt

zur Oper »Die Sache Makropulos«
von Leoš Janáček

Theologische Anmerkungen von Pastor Rolf
Sänger-Diestelmeier – dramaturgische Antwor-
ten von Ingo Gerlach, Leitender Dramaturg –
Musiktheater Bremen

Aufführungen: 13. 1. / 25. 1. / 12. 2. / 4. 4.
19:30 Uhr



© Foto: Jörg Landsberg

Sonntag, 10. 3.
19.00 Uhr

Luigi Cherubini: Requiem

für Chor und Orchester

W. A. Mozart: Sinfonie Nr. 41 in C-Dur
(»Jupiter-Sinfonie«) KV 551 für Orchester

Ausführende: Bremer Kantorei St. Stephani
Kammer Sinfonie Bremen

Dirigent: Tim Günther
Eintritt: 23 Euro / 14 Euro



Öffnungszeiten bei Ausstellungen:
Di–So, 11.00–18.00 Uhr

Samstag, 16. 3.
19.00 Uhr



Prisma-Bach

Chormusik des Barock und des 20. Jahrhunderts

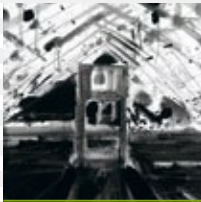
Werke von J. C. Bach, J. L. Bach, J. S. Bach,
O. Gies, G. A. Homilius, K. Nystedt,
S. D. Sandström und D. Schnebel

Ausführende: Kammerchor der Hochschule
für Musik Detmold

Leitung: Anne Kohler

Eintritt: 14 Euro / 8 Euro

Sonntag, 17. 3.
18.00 Uhr



Kulturgottesdienst

zur Ausstellung Bremer Spitzen

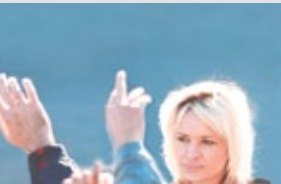
mit Constantin Jaxy
und Pastor Achim Kunze

Musik: Bremer Kantorei St. Stephani

Leitung: Tim Günther

Dienstag, 19. 3.
20.00 Uhr

CITY 46



arbeit@eine-welt.com

Eine Filmreihe im City46

It's A Free World

(GB 2007, Regie: Ken Loach, 93 Min.)

Einführung und Moderation: Dirk von

Jutrczenka, Pastor, St. Remberti-Gemeinde

Sonntag, 24. 3. –
Freitag, 29. 3.



Kulturkirche unterwegs – Istanbul

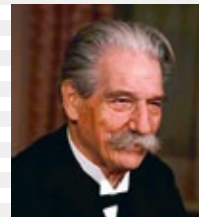
Kunstreise mit Pastor Achim Kunze zur »Brücke
zwischen Orient und Okzident am Bosphorus«
mit ihren Kuppelkirchen und Moscheen,
Palästen und Basaren. 6-tägige Flugreise mit
Standquartier im Zentrum von Istanbul.

Anmeldung und Informationen: 04 21 - 303 22 94
oder www.kulturkirche-bremen.de

In Kooperation mit der Bremer Volkshochschule

Öffnungszeiten bei Ausstellungen:
Di–So, 11.00–18.00 Uhr

Sonntag, 24. 3.
17.00 Uhr



April

Samstag, 6. 4.
20.00 Uhr



Sonntag, 7. 4.
18.00 Uhr



© Foto: Jörg Landsberg

Mittwoch, 10. 4.
19.00 Uhr



Orgelkonzert zum Gedenken an Albert Schweitzer

**100 Jahre nach Schweitzers Aufbruch
nach Lambarene (am 26. 3. 1913)**

**85 Jahre nach seinem Orgelkonzert
in St. Stephani Bremen (am 25. 3. 1928)**

Werke von J. S. Bach, C. Franck, T. Günther u. a.

An der Beckerath-Orgel: Tim Günther

Eintritt: 11 Euro / 6 Euro

»In lieblicher Bläue«

**Konzert und CD-Präsentation mit Ensemble-
werken von Hans Werner Henze (1926–2012)**

Zur Aufführung kommt neben kleineren lyri-
schen Werken auch Henzes großer und bedeu-
tender Hölderlin-Zyklus »Kammermusik 1958«

Ausführende: Clemens C. Löschmann (Tenor),
Max Mangold (Gitarre)

Ensemble Horizonte, Ltg. Jörg-Peter Mittmann

Eintritt: 16 Euro / 9 Euro

Theaterpredigt

**Zum Musiktheater »Mahler III«
von Gustav Mahler**

Theologische Anmerkungen von Pastorin Isabel
Klaus, St. Remberti – dramaturgische Antworten
von Benedikt von Peter, Leitender Regisseur –
Musiktheater Bremen

Premiere: 10. 2.

**»Außenseiter, Eigenbrötler und Exoten als
Wegbereiter der Klassischen Moderne«**

Vincent van Gogh

Das Drama seines »Lebens in Leidenschaft«
Kunstgeschichtlicher Bilder-Vortrag mit Lesung

Referent: Klaus Kirmis, Osnabrück

Aus den Texten liest: Ludger Hellermann,
Osnabrück

Eintritt frei – Spenden erbeten

Öffnungszeiten bei Ausstellungen:
Di–So, 11.00–18.00 Uhr

Freitag, 12. 4.
19.00 Uhr

BlauHaus in der Kulturkirche

Veranstaltungsreihe in Kooperation mit der Blauen Karawane e. V. zum Gemeinschaftlichen Leben, Wohnen und Arbeiten in der Bremer Überseestadt.

Was kann Kunst beitragen zur Entwicklung eines neuen Quartiers?

Direktor Carsten Ahrens, Weserburg | Museum für moderne Kunst, Bremen

Musik: Hossan Sedeghi und die Trommelgruppe der Blauen Karawane

Benefizauktion

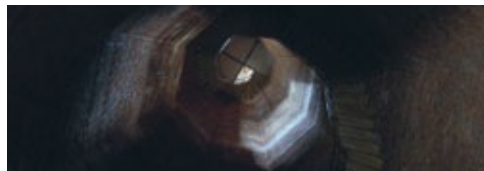
mit Bildern von Bremer KünstlerInnen zugunsten des BlauHaus-Projektes.



Sonntag, 14. 4.
12.00 Uhr

Bremer Spitzen

Künstlergespräch in der Kulturkirche mit Constantin Jaxy



Sonntag, 14. 4.
18.00 Uhr

Kulturgottesdienst

»Rühr mich nicht an« – österliche Bilder aus der Kunsthalle Bremen

Mit Dr. Dorothee Hansen, stellvertretende Direktorin der Kunsthalle Bremen, Pastor Louis-Ferdinand von Zobeltitz

Musik: Bremer Kantorei unter Leitung von Tim Günther



Öffnungszeiten bei Ausstellungen:
Di–So, 11.00–18.00 Uhr

Sonntag, 21. 4.
17.00 Uhr



Benefizkonzert der Bremer Philharmoniker

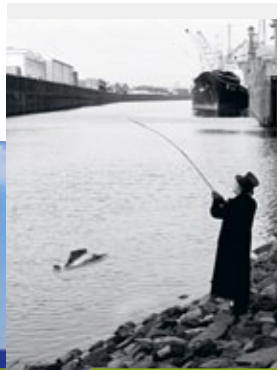
Kammermusik und Rezitationen zugunsten der Bremer Geschwistergruppen / des Vereins »Stimme e. V.«

Eintritt frei – Spenden erbeten

Donnerstag, 25. 4. –
Sonntag, 1. 9.

Di–So

11.00–18.00 Uhr



Überseestadt durch die Linse

Dokumentarische und künstlerische Fotografien

Zu sehen sind fotografische Werke aus der Städtischen Sammlung Bremens und Fotografien von Bremer Künstlerinnen und Künstlern zur Überseestadt.

Kurator: Jens Weyers

Vernissage: 25. 4., 19.00 Uhr

Einführung: Dr. Rainer Beßling, Kunstkritiker

Musik: Tim Günther

Empfang bei Brot und Wein

Freitag, 26. 4.
19.00 Uhr

BlauHaus in der Kulturkirche

Veranstaltungsreihe in Kooperation mit der Blauen Karawane e.V. zum Gemeinschaftlichen Leben, Wohnen und Arbeiten in der Bremer Überseestadt.

Hafenquartier im Wandel.

Heimfrei ins Dienstleistungsjahrhundert.

Cäcilie Eckler-von Gleich, Politologin und Leiterin des Kulturhauses Walle, Bremen
Prof. Dr. Dr. Klaus Dörner, ehem. ltd. Arzt der Westfälischen Klinik für Psychiatrie Gütersloh, Hamburg

Kulturprogramm: mit der Blauen Karawane, Bremen.



Öffnungszeiten bei Ausstellungen:
Di–So, 11.00–18.00 Uhr

Samstag, 27. 4.
19.00 Uhr
21.00 Uhr
23.00 Uhr



Mai

Samstag, 4. 5.
20.00 Uhr



Freitag, 10. 5.
18.00 Uhr



Jazzahead!-Škoda-Clubnight

Iman Spaargaren's Undercurrent
CD release concert @ Jazzahead Kulturkirche

Eintritt: 20 Euro / 15 Euro (Clubnight Ticket)
14 Euro / 8 Euro (nur Kulturkirche)

jazzahead! ŠKODA
CLUBNIGHT

Johanna Borchert: Dowland waters

Musik von John Dowland (1563–1626)
zum Gesamtkunstwerk erweitert, interpretiert
und verwoben durch Improvisationen, Film-
projektionen und elektronische Einspielungen.

Ausführende: Almut Kühne, Gesang
Johanna Borchert, Klavier
Benjamin Schindler & Markus Glandt, Video
Alexander Hofmann, Elektronik und
Programmierung

In den Projektionen: Christian Steyer und
Frederic Wake-Walker
Eintritt: 16 Euro / 9 Euro

We are sailing

Benefizkonzert zugunsten der Bremer
Seemannsmission e. V.

Mit dem Neustädter Shantychor / Bremen
Leitung: Gerold Fuchs
Eintritt: 12 Euro / 10 Euro



Öffnungszeiten bei Ausstellungen:
Di–So, 11.00–18.00 Uhr

Donnerstag, 16. 5.
19.00 Uhr



Freitag, 17. 5.
19.00 Uhr



Samstag, 25. 5.
20.00 Uhr



Lesung von Ina König

Die Liebe hört niemals auf

Verbundensein über den Tod hinaus – Spirituelle Wege durch die Trauer. Wenn ein geliebter Mensch stirbt, bricht eine Welt zusammen. Doch ist mit dem Tod auch die Liebe zu Ende? Muss der Verstorbene losgelassen werden, wie seit Freud postuliert wird? Anschließend Gespräch mit der Autorin und Buchsignierung

In Kooperation mit der Familien- und Lebensberatung der BEK und der Koordination der Seelsorge in SAPV.

BlauHaus in der Kulturkirche

Veranstaltungsreihe in Kooperation mit der Blauen Karawane e. V. zum Gemeinschaftlichen Leben, Wohnen und Arbeiten in der Bremer Überseestadt.

Über den Wert künstlerischer Arbeit von und mit behinderten Menschen.

Hellena Harttung, Blaumeier-Atelier, Bremen
Horst Frehe, Staatsrat in Bremen

Stèle – zum 80. Geburtstag von György Ligeti

Magyar Pillanatok – Ungarische Mo(nu)mente
Werke von G. Grisey, G. Ligeti und Z. Szathmáry

Ausführende: Zsigmond Szathmáry, Orgel
Katharina Rikus, Mezzosopran
Kilian Schwoon, Studierende der HfK, Elektronik
Olga Choumikova, Cembalo
Schlagzeugensemble der HfK Bremen
Olaf Tzschoppe, Leitung / Schlagzeug
Eintritt: 14 Euro / 8 Euro

Öffnungszeiten bei Ausstellungen:
Di–So, 11.00–18.00 Uhr

Sonntag, 26. 5.
16.00 Uhr



Kulturgottesdienst zum Orgelsonntag

»Bach-Tradition bis Albert Schweitzer«

Predigt: Beckerath-Orgel – es spielen die beiden Dommusiker Wolfgang Baumgratz und Tobias Gravenhorst

Liturgie: Pastor Achim Kunze, Kulturkirche

Gesang: Gemeinde

Kollekte: Hospital in Lambarene
(zum 100-jährigen Bestehen)

Freitag, 31. 5.
20.00 Uhr

Anatolische und deutsche Wiegenlieder

Gesänge zum Abend und zur Nacht

Ausführende: Erdal Akkaya, Baglama / Gesang

Maren Böll, Gesang

Peter Dahm, Saxophon

Henning Schmiedt, Klavier

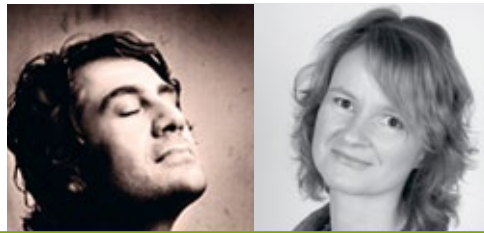
Ralf Stahn, Bass

N. N., Rahmentrommel

Bremer Kantorei St. Stephani

Leitung: Tim Günther

Eintritt: 14 Euro / 8 Euro



Juni

Samstag, 1. 6.
20.00 Uhr



Kammermusik von Johannes Brahms

Sonate für Klavier und Violoncello op. 38

Trio für Klavier, Klarinette und Violoncello op. 114

Sonate für Klavier und Klarinette op. 120

Ausführende: Martin Kratzsch, Klarinette

Konrad Seeliger, Violoncello

Tim Günther, Klavier

Eintritt : 16 Euro / 9 Euro

Öffnungszeiten bei Ausstellungen:
Di–So, 11.00–18.00 Uhr

Samstag, 15. 6.
20.00 Uhr



In der grenzenlosen Tiefe der Seele

Die Landschaftsbilder aus dem Reisebericht

»Die Steppe« von Anton Tschchow

kommentiert durch Lieder von

Modest Mussorgskij

Ausführende: Dietmar Sander, Bariton

Tim Günther, Rezitation

Juliane Busse, Klavier und Programmkonzeption

Eintritt: 14 Euro / 8 Euro

Sonntag, 16. 6.
18.00 Uhr



Kulturgottesdienst zum Sonntag der Seefahrt

Der Herr ist mein Lotse

mit Seemannspastorin Jutta Bartling, Bremer

Seemannsmission

Musik: Neustädter Shantychor

Orgel: Tim Günther

anschließend gemütliches Beisammensein

in der Seemannsmission

Sonntag, 23. 6.
19.00 Uhr

Geistliche Chormusik

Werke aus verschiedenen Jahrhunderten

von J. Brahms, A. Bruckner, H. Distler,

F. Mendelssohn, F. Poulenc, H. Schütz u. a.

Ausführende: Bremer Kantorei St. Stephani

Dirigent: Tim Günther

Eintritt: 16 Euro / 9 Euro



Öffnungszeiten bei Ausstellungen:
Di–So, 11.00–18.00 Uhr

Mittwoch, 26. 6.
19.00 Uhr



BlauHaus in der Kulturkirche

Veranstaltungsreihe in Kooperation mit der Blauen Karawane e. V. zum Gemeinschaftlichen Leben, Wohnen und Arbeiten in der Bremer Überseestadt.

Auf die gesunde Mischung kommt es an: Entwicklung der Überseestadt auf dem richtigen Weg?

Dr. Joachim Lohse, Senator für Bau, Umwelt und Verkehr, Bremen (angefragt),
Reiner Schümer, Hübotter Wohnungsbau GmbH, Bremen (angefragt).

Sonntag, 30. 6.
18.00 Uhr

Theaterpredigt

Zum Schauspiel »Aber sicher!«
von Elfriede Jelinek

Theologische Anmerkungen von Pastor Helmut Langel – Antworten von Alexander Riemschneider, Hausregisseur am Theater Bremen
Premiere: 14. 3.



Vorschau

Donnerstag, 12. 9.
20.00 Uhr

Dahm & Herr'n – »UnterWegs« Tour 2013

CD-Präsentation und neue Kompositionen. Von sensiblem und zupackendem Modern Jazz über Balkan-Folklore und Klezmer-Klassiker bis zu türkisch-arabischen, indischen und süd-afrikanischen Motiven

Ausführende:

Peter Dahm, Saxofone
Uli Moritz, Schlagzeug
Henning Schmiedt, Klavier
H. D. Lorenz, Kontrabass
Eintritt: 16 / 9 Euro



Öffnungszeiten bei Ausstellungen:
Di–So, 11.00–18.00 Uhr

Samstag, 14. 9.
18.00 Uhr

Sommerliche Kammermusik

Studierende der Internationalen Studienjahre des Hamburger Konservatoriums musizieren Bekanntes und Unbekanntes

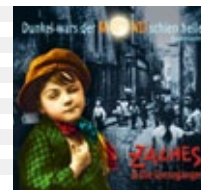
Werke von J. S. Bach, L. v. Beethoven, J. Brahms, J. Haydn, A. Piazzolla, C. Saint-Saëns, R. Schumann
Eintritt: 14 Euro / 8 Euro



Samstag, 21. 9.

18.00 Uhr
(Kindervorstellung)

19.30 Uhr
21.00 Uhr



»Dunkel warts, der Mond schien helle«

Zur »Langen Nacht der Kirchen« stellen Herr Zaches & »Die Grenzgänger« ihre neue CD vor Lang vergessene deutsche Kinderlieder von anno dazumal, aus Kellern und von Dachböden geholt, mit viel Liebe zum Detail entstaubt und mitreißend gespielt.

Ausführende:

Herr Zaches (Michael Zachcial): Gesang, Gitarre
Felix Kroll: Akkordeon, Gesang
Annette Rettich: Cello, Gesang
Jörg Fröse: Mandoline, Geige, Hummel, Banjo, Gesang

Eintritt frei – Spenden erbeten



Mitmachen in der Kulturkirche

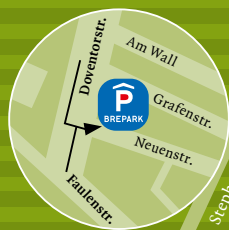
Um die Kirche täglich zu öffnen, suchen wir Ehrenamtliche, die stundenweise Präsenzdienst übernehmen. Interesse?

T 0421 - 30 32 294 oder
info@kulturkirche-bremen.de



Der Ton macht die Musik. Bremer Kantorei St. Stephani – Der Chor an der Kulturkirche
Informationen unter: T 0421 - 30 22 42, musikdirektion@kulturkirche-bremen.de,
www.bremer-kantorei-stephani.eu

Kulturkirche St. Stephani Bremen



Haltestelle »Radio Bremen / Volkshochschule«:

Straßenbahnlinien 2 und 3, Buslinie 25

Parkhaus Stephani: Neuenstr. 43 – 44 (tägl. bis 24.00 Uhr)

Wegen Anwohnerparkens im Stephaniviertel
bitten wir die Autofahrer, das Parkhaus zu nutzen.

Kulturkirche St. Stephani Bremen

Stephanikirchhof 8, 28195 Bremen

Projektleitung – Achim Kunze

T 0421-30 32 294, F 0421-30 32 292

info@kulturkirche-bremen.de

Musikdirektion – Tim Günther

T 0421-30 22 42, F 0421-30 32 292

musikdirektion@kulturkirche-bremen.de



BREMISCHE
EVANGELISCHE
KIRCHE

Vorverkaufsstellen:

Kulturkirchenbüro (Stephanikirchhof 8); Evangelisches Informationszentrum »KAPITEL 8« (Domsheide 8); Buchhandlung Balke (Pappelstr. 84 A); Buchhandlung Storm (Langenstr. 11); Georg-Büchner-Buchhandlung (Vor dem Steintor 56); Humboldt Buchhandlung (Ostertorsteinweg 76); Nordwest-Ticket (Martinistr. 33 und angeschlossene Verkaufsstellen); Pressehaus (Martinistr. 43)

Telefonische Vorbestellungen

für Konzerte und musikalische Veranstaltungen unter
0421-30 22 42 (Musikdirektion) und 0421-36 36 36 (Nordwest-Ticket)

Bremische Evangelische Kirche

Bremer Landesbank · BLZ 290 500 00

Konto 1 070 333 008 · Kennwort: 7060 / Kulturkirche