

Der Eintritt zu unseren Veranstaltungen ist, sofern nicht anders angegeben, kostenlos.

Sonntag, 4.1.
11.30 Uhr

Finissage

Zur Ausstellung „Himmel und Hölle heute“
Die Künstlerinnen und Künstler sind anwesend.

Sonntag, 11.1.
18.00 Uhr

Theaterpredigt

Zu dem neu inszenierten Schauspiel
„Der Menschenfeind“ von Molière
Theologische Anmerkungen von Pastor Renke
Brahms, Schriftführer in der Bremischen
Ev. Kirche in Zusammenarbeit mit dem Theater
Bremen (Premiere: Freitag, 12.12.2008)



Freitag, 16.1. –
Freitag, 27.2.

**AMNESTY
INTERNATIONAL**



Unantastbar

60 Jahre Allgemeine Erklärung
der Menschenrechte
Kunstaussstellung mit Kulturprogramm unter
der Schirmherrschaft von Christian Weber,
Präsident der Bremischen Bürgerschaft,
in Zusammenarbeit mit Amnesty International,
Bezirk Weser Ems
Es stellen aus: Johann Büsen, Stefan Demming,
Klaus Effern, Tom Gefken, Leona Goldstein,
Marikke Heinz-Hoek, Ka Jahn, Markus Keuler,
Annegret Kon, Andrea Lühmann, Kwesi Owusu-
Ankomah, Thomas Recker, Anne Schlöpke
Vernissage: Freitag, 16.1., 18.00 Uhr.
Es sprechen: Christian Weber (Bürgerschaftsprä-
sident), Erhard Mische (Amnesty International),
Frank Laukötter (Kurator der Kunstaussstellung)

Öffnungszeiten bei Ausstellungen:
Di – So, 11.00 – 18.00 Uhr

Samstag, 17.1.
19.30 Uhr

**AMNESTY
INTERNATIONAL**

**Recht auf Bildung für Mädchen
und Frauen in Afghanistan**

Informationsveranstaltung mit
Nadia Nashir-Karim
Afghanischer Frauenverein, Osnabrück



Sonntag, 18.1.
18.00 Uhr

Filmgottesdienst

Wie kann ich Unrecht wieder „gut“ machen?
Ein Gottesdienst zu dem Film „Abbitte“ nach
dem Roman von Ian McEwan
Mit Pastor Olaf Droste (Rundfunk),
Pastorin Jeannette Querfurth (Kapitel 8) und
Pastor Louis-Ferdinand v. Zobelitz sowie der
Bremer Kantorei St. Stephani unter Leitung
von Tim Günther

Im Anschluss Vorführung des Films für alle
interessierten Gottesdienstbesucher

Samstag, 24.1. –
Sonntag, 25.1.
19.30 Uhr

**AMNESTY
INTERNATIONAL**



Der Tod und das Mädchen

Theaterstück von Ariel Dorfman
Eine Produktion des Chinelo-Theater
Mit Maria v. Bismarck, Pago Balke und
Abiud Chinelo, Regie: Ralf Knapp
In der Zeit nach Pinochet begegnet eine
ehemalige Oppositionelle zufällig ihrem
ehemaligen Folterer. Ein gefährliches Spiel
um Selbstjustiz und wahre oder scheinbare
Gerechtigkeit beginnt.
Eintritt: 15 Euro / 7 Euro

Donnerstag, 29.1.
20.00 Uhr



Februar

Sonntag, 1.2.
19.30 Uhr

**AMNESTY
INTERNATIONAL**



Freitag, 6.2.
19.30 Uhr

**AMNESTY
INTERNATIONAL**

Aktuelle Programminformationen:
www.kulturkirche-bremen.de

**Peter Dahm und
Henning Schmiedt**

Kompositionen für Saxophon und Orgel
zwischen neuer Kammermusik und Jazz
Eine sensible, lyrische oder
sphärische Klangreise
Peter Dahm, Saxofon
Henning Schmiedt, Orgel
Eintritt: 13 Euro / 7 Euro

Unantastbar

60 Jahre Allgemeine Erklärung
der Menschenrechte
Musikalische Lesung mit Texten und Lyrik
Percussion: Stefan Rapp und Slavik Stakhov,
Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Rezitation: Franziska Mencz, Schauspielerin
Eintritt: 13 Euro / 7 Euro

Ja, ich will!

Blaumeiers große Verfolgungsjagd mit Masken
Eine rasante Blaumeier Produktion mit Musik
und ohne Pause
Eintritt: 15 Euro / 7 Euro



Sonntag, 15.2.
18.00 Uhr

Kulturgottesdienst

„... die Leere und das gezeichnete Ich“
Gottesdienst in Auseinandersetzung mit der
Lyrik von Gottfried Benn
Mit Pastor Horst Janus, Peter Dahm (Saxophon)
sowie der Bremer Kantorei St. Stephani unter
Leitung von Tim Günther (Klavier)

Donnerstag, 19.2. –
Sonntag, 22. Feb.
19.30 Uhr

**AMNESTY
INTERNATIONAL**

Donnerstag, 19.2.
19.30 Uhr

Kino in der Kulturkirche

In Zusammenarbeit mit Kino 46
Eintritt frei, Kollekte erbeten



Lost Children

D 2005 von Oliver Stoltz und Ali Samadi
Ein Film über Kindersoldaten in Uganda



Freitag, 20.2.
19.30 Uhr

Esmas Geheimnis

Bosnien 2006 von Jasila Zbanic
Ein Spielfilm über eine bosnische Mutter, die
ihrer Tochter verheimlichen will, dass diese
durch die Vergewaltigung eines serbischen
Soldaten gezeugt wurde.



Samstag, 21.2.
19.30 Uhr



Sonntag, 22.2.
19.30 Uhr

Aktuelle Programminformationen:
www.kulturkirche-bremen.de

The Kid

USA 1921 von Charlie Chaplin
Stummfilm mit Filmmusik an der Orgel von Tim
Günther. Die Tragikomödie erzählt den Überle-
benskampf eines armen Mannes, der ein ausge-
setztes Kind neben einer Mülltonne findet.

Sur

Argentinien 1988 von Fernando E. Solanas
Ein von Tangorhythmen getragener Spielfilm
über das Schicksal eines politischen Häftlings
während der argentinischen Militärdiktatur

Donnerstag, 26.2.
19.30 Uhr

**AMNESTY
INTERNATIONAL**



Freitag, 27.2.
19.30 Uhr

**AMNESTY
INTERNATIONAL**

**Zum Spannungsfeld von Wirt-
schaft und Menschenrechten**

Podiumsdiskussion
Mit Annemarie Struß-von Poellnitz, Wirtschafts-
redaktion WESER-KURIER, Fritz Grobien,
internationaler Baumwollkaufmann, Alexander
Hülle, 2. Vorsitzender von Amnesty Internati-
onal, Deutsche Sektion und Christian Weber,
Präsident der Bremischen Bürgerschaft
Moderation: Thorsten Jantschek, Radio Bremen

Chinesische Arbeiter im Pekinger Olympiastadion

**„Die Würde des Menschen
ist unantastbar.“**

Benefizkonzert für Flüchtlinge
Uli Beckerhoff, Romy Camerun und beglei-
tende JazzmusikerInnen spielen zugunsten von
traumatisierten Flüchtlingen. Das Konzert ist
die Auftaktveranstaltung zum 20-jährigen
Bestehen von REFUGIO Bremen.
Unterstützerpreis: 28 Euro, Normaler Ein-
tritt: 19 Euro, Ermäßigter Eintritt für Flücht-
linge, StudentInnen, Arbeitslose: 11 Euro



Öffnungszeiten bei Ausstellungen:
Di–So, 11.00–18.00 Uhr

März

Mittwoch, 4.3.–
Sonntag 3.5.

Via Crucis

Von Jannis Kounellis
Ausstellung von 16 Stahlkreuzen, die das eine Kreuz als Kreuz in der Bewegung darstellen.
Vernissage: Mittwoch, 4.3., 18.00 Uhr
Es sprechen Arie Hartog, Kurator der Ausstellung und Henning Scherf, Bürgermeister a. D.



Samstag, 7.3.
18.00 Uhr

Porträtkonzert

Zum 80. Geburtstag von Siegrid Ernst
Werke der Bremer Komponistin und Pianistin „Para“ für Sopran, Flöte, Violoncello und Klavier, „Klangschatten“ für Klavier, „Spaltung“ für Klavier und Elektronik, „Memento“ für Bariton, Klavier, Saxophon und Schlagzeug (Uraufführung), „Spiel mit Pedal und Registern“ für Orgel
Ausführende: Stefanie Golisch und Renato Mismetti (Gesang), Juliane Busse und Maximilian de Brito (Klavier), Christoph Riedlberger (Flöte), Matthias Badczong (Klarinette), Karsten Dehning-Busse (Violoncello), Claudia Sgarbi (Schlagzeug), Tim Günther (Orgel), Marc Pira (Elektronik)
Eintritt: 15 Euro / 8 Euro



Sonntag, 8.3.
18.00 Uhr

Theaterpredigt

Zu dem neu inszenierten Schauspiel „Die schmutzigen Hände“ von Jean-Paul Sartre
Theologische Anmerkungen von Pastorin Ingeborg Kuschnerus, Melanchthon-Gemeinde, Osterholz in Zusammenarbeit mit dem Theater Bremen (Premiere: Samstag, 21.2.)

Aktuelle Programminformationen:
www.kulturkirche-bremen.de

Freitag, 13.3.
20.00 Uhr

Pariser Quartette

Der Einfluss von Georg Philipp Telemann
Französische Klangwelt am Übergang zum „galanten Stil“
Werke von F. Couperin, M. Marais, J.-P. Rameau und G. P. Telemann, Ausführende: Frauke Hess (Gambe), Miki Takahashi (Violine), Dorothee Kunst (Traversflöte), Carsten Lohff (Cembalo)
Eintritt: 15 Euro / 8 Euro

Dorothee Kunst (links),
Frauke Hess (Mitte),
Miki Takahashi (rechts)



Sonntag, 15.3.
18.00 Uhr

Kulturgottesdienst

Mit allen über Kreuz – Stationen eines Weges
Gottesdienst zur Installation „Via Crucis“ von Jannis Kounellis
Mit Klaus Pohlmeier, katholischer Theologe und Psychotherapeut, Pastor Louis-Ferdinand v. Zobeltitz sowie der Bremer Kantorei unter Leitung von Tim Günther

Sonntag, 22.3.
20.00 Uhr

I plus 4

Kammermusik für Klarinette und Streichquartett
u. a. Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenquintett, Martin Kratzsch (Klarinette) musiziert mit Mitgliedern der Bremer Philharmoniker, der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen und des Cellerkes Bremen. Matthias Cordes und Christine Lahusen (Violine), Gesine Reimers (Viola) und Götz Kelling-Urban (Violoncello)
Eintritt: 15 Euro / 8 Euro



Donnerstag, 26.3.
20.00 Uhr

Göttlicher Plan und menschliche Freiheit

Vortrag von Prof. Christoph Jäger,
Universität Innsbruck
Eine Veranstaltung der Philosophischen Gesellschaft im Rahmen ihrer Veranstaltungsreihe: Philosophie in Bremer Institutionen

Öffnungszeiten bei Ausstellungen:
Di–So, 11.00–18.00 Uhr

Sonntag, 29.3.
18.00 Uhr



April

Sonntag, 5.4.
20.00 Uhr



Sonntag, 19.4.
18.00 Uhr

Kulturgottesdienst

Adam und Evelyn
Literaturgottesdienst zum gleichnamigen Roman von Ingo Schulze mit Franziska Mencz (Lesungen), Pastor Holger Westphal und Pastor Louis-Ferdinand v. Zobeltitz (Liturgie und Predigt) sowie der Bremer Kantorei St. Stephani unter Leitung von Tim Günther

Sonntag, 26.4.
20.00 Uhr

Harald Weiss, „Bremer Requiem“

Ein Auftragswerk für Soli, Chor und Orchester
Anja Metzger (Sopran), Clemens C. Löschmann (Tenor), Bremer Kantorei St. Stephani, Die Bremer Philharmoniker, Dirigent: Tim Günther
Öffentliche Generalprobe bei limitierten Karten. Kartenvorverkauf nur über das Büro der Kulturkirche ab Montag, 16.3.
Eintritt: 17 Euro / 9 Euro

Theaterpredigt

Zu der neu inszenierten Oper Maometto Secondo von Giachino Rossini
Theologische Anmerkungen von Pastor Joachim Stoevesandt in Zusammenarbeit mit dem Theater Bremen (Premiere: Sonntag, 15.3.)

Oscar Peterson

Easter Suite (1984)
Neun Stationen zur Passion Jesu Christi, vertont von einem der weltweit bedeutendsten Jazzmusiker
Olaf Kordes, Piano
Wolfgang Tetzlaff, Bass
Karl Godejohann, Drums
Eintritt: 15 Euro / 8 Euro



Fotomontage von Fotografien von
Jochen Könnecke und Thomas Geist



Kulturkirche St. Stephani
Stephanikirchhof 8, 28195 Bremen
T 0421-30 32 294 Projektleitung
T 0421-30 22 42 Musikdirektion
info@kulturkirche-bremen.de
www.kulturkirche-bremen.de



Haltestelle »Radio Bremen / Volkshochschule«:
Straßenbahnlinien 2 und 3, Buslinie 25
Parkhaus Stephani: Neuenstr. 43–44 (tägl. bis 24.00 Uhr)

Wegen Anwohnerparkens im Stephaniviertel müssen
Autofahrer das Parkhaus benutzen.

Vorverkaufsstellen:
Kulturkirche St. Stephani; Evangelisches Informationszentrum »KAPITEL 8« (Domsheide 8); Buchhandlung Balke (Pappelstr. 84 A); Evangelische Buchhandlung »Dürerhaus« (Faulenstr. 108); Buchhandlung Storm (Langenstr. 11); Georg-Büchner-Buchhandlung (Vor dem Steintor 56); Nordwest-Ticket (Martinistr. 33 und angeschlossene Verkaufsstellen); Pressehaus (Martinistr. 43)

Telefonische Vorbestellungen:
Ausstellungen, Vorträge etc. unter 30 32 294 (Projektleitung)
Konzerte, musikalische Veranstaltungen unter 30 22 42 (Musikdirektion) und 36 36 36 (Nordwest-Ticket)

Kulturkirche
St. Stephani

Programm

Januar – April 2009

Ein Projekt der Bremischen Evangelischen Kirche
www.kulturkirche-bremen.de